

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00702805 |
| ESC - Ente schedatore | S50 |
| ECP - Ente competente | S50 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Santa Teresa del Portogallo appare alle consorelle |
|------------------------|--|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |

| | |
|---|---|
| PVCC - Comune | Roma |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Maria Nova |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | p.zza S. Francesca Romana, 4 |
| LDCS - Specifiche | Convento, stanza n.11 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | secc. XVII/ XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1690 |
| DTSF - A | 1710 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito romano |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 176 |
| MISL - Larghezza | 126 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 HH (TERESA) 34 : 11 G : 11 G 19 11 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | personaggi: Santa Teresa. Attributi: (Santa Teresa) cuore fiammeggiante. Figure: angeli; cherubini. Oggetti: libro; chiave. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| | S TA REG NA MONASTER/B. THERESIA REG.NA LEGIONIS.T |

| | |
|---|---|
| ISRI - Trascrizione | GALACIAE EIUS QVAE SOROR/B.SANCIA SANCIS D(?) PORTVGAL.REG.EI...AE ORD/CISTER. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Verosimilmente opera del medesimo autore del Miracolo di S. Teresa (v. sch eda prec.) l'opera in esame raffigura l'apparizione miracolosa di S. Teres a alle consorelle cistercensi. Nelle due figure femminili inginocchiate in primo piano sono forse raffigurate le committenti. Un dipinto di soggetto identico si trova nel lato destro della cappella maggiore di S. Antonio d ei Portoghesi: la scena è meno ampia e la componente narrativa, rispetto a l dipinto di S. Maria Nova, è, praticamente, inesistente ma la raffigurazi one delle due sante è assolutamente sovrapponibile, se si eccettuano alcun e varianti di dettagli, minime, quali il velo o la posizione del braccio d i S. Teresa. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 187466 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario degli arredi sacri, oggetti d'arte e simili. Chiesa di S. Franc esca Romana, già S. Maria Nova, in Roma |
| FNTD - Data | 1960 |
| FNTF - Foglio/Carta | 39 |
| FNTN - Nome archivio | Ministero dell'Interno, F.E.C. |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | Marti L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Tempesta C. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | Spataro P. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |

| | |
|--|----------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pellegrineschi P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |