

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00702828
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Crocefissione
------------------------	---------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria Nova
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza S. Francesca Romana, 4
LDCS - Specifiche	Antiquarium Forense, sala IX

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1470
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1470
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
------------------------------	--------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Antonio da Viterbo il Vecchio
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XV

**AUTH - Sigla per citazione** 00002145

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco

## MIS - MISURE

**MISA - Altezza** 280

**MISL - Larghezza** 320

**MISD - Diametro** 80

**MISV - Varie** 70 x 140 ca; 90 x 145 ca

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

**RSTD - Data** 1987

**RSTE - Ente responsabile** Soprintendenza Archeologica

**RSTN - Nome operatore** Conti C.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass** 25 H 11 3 : 73 D 64 : 11 H (BENEDETTO) : 11 H (GIOVANNI) : 11 H (FRANCESCO )

**DESS - Indicazioni sul soggetto** personaggi: Cristo; San Giovanni; San Francesco; San Benedetto.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Publicati nel 1948 da Zeri come opera del sanseverinate Ludovico Urbani, gli affreschi che decorano l'antico cenacolo del monastero ( ora sede della Soprintendenza Archeologica), vennero dallo stesso Zeri restituiti ad Antonio da Viterbo e assegnati attorno al 1470 (Zeri, 1955). Faldi (1970) ne fa oggetto di analisi, sottolineando il legame profondo del pittore viterbese con il linguaggio tardo-gotico nonostante l'epoca - come frutto di una scelta che si esprime nel rifiuto di adottare la prospettiva rinascimentale e nella volontà del pittore di fissare volti ed espressioni dei personaggi in vere e proprie maschere ancora vicine ad una sensibilità gotica. Scarse le notizie sull'autore, spesso confuso con un altro viterbese, Antonio del Massaro, detto il Pastura (1450-1516) (Pietrangeli, 1979). Il Trinitario - Angelo annunziante, Redentore, Annunziata - eseguito per la chiesa di S. Maria delle Grazie a Capena, firmato e datato 1451, era la prima - e per molto tempo l'unica - opera certa del pittore viterbese, cui si aggiunse l'individuazione di alcune decorazioni - Santi ed Evangelisti - in S. Paolo fuori le mura, databili attorno al 1465, anche in questo caso una committenza benedettina.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione**

specifica

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS RM 187484

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS RM 187485

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS RM 187486

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Faldi I.

**BIBD - Anno di edizione** 1970

**BIBH - Sigla per citazione** 00000376

**BIBN - V., pp., nn.** pp.18-19 p. 127

**BIBI - V., tavv., figg.** f. 46

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Pietrangeli C.

**BIBD - Anno di edizione** 1979

**BIBN - V., pp., nn.** p. 106

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 1995

**CMPN - Nome** Marti L.

**FUR - Funzionario responsabile** Tempesta C.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data** 2005

**RVMN - Nome** Spataro P.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pellegrineschi P.

**AGGF - Funzionario**

