## **SCHEDA**

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	12	
NCTN - Numero catalogo	00702832	
generale	950	
ESC - Ente schedatore	S50	
ECP - Ente competente	S50	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO	T.	
OGTD - Definizione	scultura	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	S. Cecilia (?)	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	RM	
PVCC - Comune	Roma	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Maria Nova	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza S. Francesca Romana, 4	
LDCS - Specifiche	esterno, facciata	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1615	
DTSF - A	1615	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE	AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	progetto	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Lombardi Carlo	
AUTA - Dati anagrafici	1554/ 1620	

AUTH - Sigla per citazione	00002195	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	travertino	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	mediocre	
conservazione		
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (CECILIA)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	personaggi: Santa Cecilia.	
NSC - Notizie storico-critiche	E' l'opera fa parte delle cinque poste sulla facciata della chiesa su prog etto dell'aretino Carlo Lombardi. La scultura è di ardua identificazione p er la mancanza di attributi dovuta al precario stato di conservazione che ha abraso il travertino e reso la figura mutila delle mani. Possiamo ipoti zzare che possa trattarsi di Santa Cecilia, facendo un collegamento iconog rafico con le raffigurazioni del riquadro centrale del soffitto a cassetto ni, disegnato dallo stesso Lombardi, dove compare la Vergine col Bambino i n braccio e la Sante Agnese e Cecilia inginocchiate ai suoi piedi. Sulla f acciata torna il gruppo della Vergine, alla sommità del timpano, a sinistr a Santa Francesca Romana, a destra la nostra, che per la posa del braccio poteva reggere il piattino con gli occhi.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 132909	
BIB - BIBLIOGRAFIA	BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Lugano P.	
BIBD - Anno di edizione	1923	
BIBH - Sigla per citazione	00002964	
BIBN - V., pp., nn.	v. I	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		

ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1987	
CMPN - Nome	Baldini D.	
FUR - Funzionario responsabile	Tempesta C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	Spataro P.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pellegrineschi P.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	