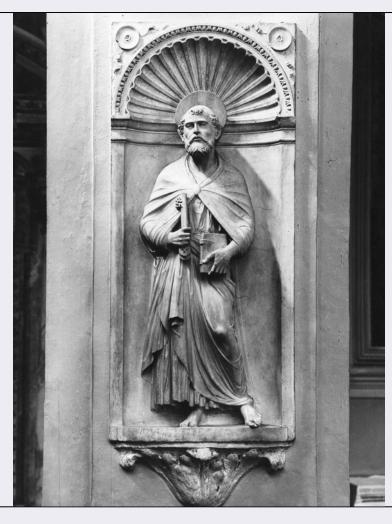
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00067251
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
RV - RELAZIONI	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Pietro Apostolo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lazio
PVCP - Provincia FR

PVCC - Comune	Boville Ernica	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVS - Stato	Città del Vaticano	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1491	
PRDU - Data uscita	1612	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XV	
DTZS - Frazione di secolo	fine	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1491	
DTSF - A	1491	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito lombardo	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
AAT - Altre attribuzioni	Bregno Andrea	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm.	
MISA - Altezza	96	
MISV - Varie	altezza e larghezza della nicchia cm. 143x53	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Pietro Apostolo. Attributi: (San Pietro Apostolo) chiavi.	
	Come ha chiarito il Munoz, mediante un disegno del Codice Grimaldi,	

NSC - Notizie storico-critiche

la statua di San Pietro, assieme all'altra di San Paolo, ospitate ancora nelle nicchie originali, provengono dal distrutto altare de Pereriis, fatto costruire nel 1491 da Guglielmo de Pereriis nell'Antica Basilica Vaticana. Il trasferimento della statua a Boville, e la sua conseguente collocazione in situ, può datarsi intorno al 1612, anno di arrivo di una croce di porfido, anch'essa proveniente dalla Basilica di San Pietro, e fatta murare dal vescovo Simoncelli vicino alla Cappella di cui era titolare. Per quanto riguarda l'attribuzione del San Pietro e del San Paolo, il Munoz vi ravvisa la mano di A. Bregno. Anche lo Sciolla, parlando però di tutto l'altare de Pereriis, vi vede la stessa mano. E' più probabile però, che lo scultore vada ricercato fra quella folla anonima di artisti che lavorarono nell'orbita dello scultore lombardo, e che il "pan-bregnismo" dominante nella critica ha accomunato, invece, sotto il solo nome di Andrea Bregno.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 32099

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1975

CMPN - Nome Bonelli M.

FUR - Funzionario

responsabile

Monferini A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2005

RVMN - Nome ARTPAST/ Bencetti F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2005

AGGN - Nome ARTPAST/ Bencetti F.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)