

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00241111

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo benedicente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia FR

PVCC - Comune Ferentino

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTZS - Frazione di secolo** prima metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1500**DTSF - A** 1549**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito romano**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a tempera**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm.**MISA - Altezza** 88**MISL - Larghezza** 70**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** ridipinture, craquelure, legno tarlato**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** La tavola è dipinta su ambedue le facce, su quella anteriore è raffigurato il busto del Cristo benedicente. Nella parte posteriore sono raffigurati i Santi Giovanni e Paolo.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Cristo; San Giovanni; San Paolo. Simboli del martirio: palme.**NSC - Notizie storico-critiche**

La disparità qualitativa tra la raffigurazione del Cristo e quella dei due Santi titolari della Cattedrale, è attribuibile alle pesanti ridipinture evidentemente subite dall'opera, che ne hanno alterato l'originaria leggibilità. Ciò nondimeno l'iconografia ed i caratteri stilistici denunciano l'opera di un ignoto artista di scuola romana, operante entro la prima metà del XVI secolo. L'immagine del Cristo, dall'ampio manto rigonfio, come investito da un soffio, presenta un maggiore rilievo plastico rispetto ai Santi Giovanni e Paolo, ed un impianto meno rigido, cui lo scorcio del braccio levato nell'atto del benedire, conferisce un'idea di movimento e di emergenza plastica. Nell'insieme le figure dei due fratelli martiri, appaiono invece più piatte e statiche nell'atteggiamento, impressione aumentata dal pesante e rigido pannello dei manti che ricadono dalle loro spalle. Poco accurate

nella fattura e alquanto sproporzionate, appaiono le membra, ma soprattutto le mani, sono ampiamente ritoccate, così come ritoccata appare la mano sinistra del Cristo, per ciò molto più incerta ed appiattita della destra, ben modellata e luministicamente emergente. Il bell'ovale del volto del benedicente è purtroppo alterato dall'aggiunta di un cromatismo troppo acceso, come è particolarmente evidente dalle pennellate rosse date sotto gli zigomi e sulla bocca, che anziché "vivacizzare", come forse era nelle intenzioni dell'ignoto "restauratore", l'immagine, le conferiscono sbavature e le sottraggono incisività.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 128785

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1986

CMPN - Nome

Orlando A.

FUR - Funzionario responsabile

Pedrocchi A. M

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bencetti F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bencetti F.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)