

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00006599
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	calice
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Velletri
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1925
DTSF - A	1925
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega statunitense
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Diocesi messicana
CMMD - Data	1925
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ doratura/ cesellatura/ traforo
MTC - Materia e tecnica	ametista
MTC - Materia e tecnica	rubino
MIS - MISURE	

<b>MISU - Unità</b>	cm.
<b>MISA - Altezza</b>	25.5
<b>MISD - Diametro</b>	15
<b>MISV - Varie</b>	coppa MISD: 10
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il calice ha base polilobata decorata con la raffigura il Cristo morto in rilievo. Il globo che interrompe lo stelo è decorato sempre a rilievo da quattro serafini. La base della coppa è smaltata a fondo blu con raffigurata l'ultima cena.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRP - Posizione</b>	intorno alla coppa
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ACCIPITE ET DIVINAE ET ACCEPTO CALICE GRATIAS EGIT ET DIXIT
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto la base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	EL EPISCOPADO MEXICANO ED EMINENTISSIMO CARDINAL CERRETTI. DICEMBRE 14 DE 1925/ B. CARD. CERRETTI NOSTRI EPISCOPI PRIUS EREPTI QUAM ACCEPTI MEMORIA DESIDERATISSIMA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera, datata 1925, rimanda al gusto eclettico della seconda metà dell'Ottocento e ad uno stile "goticheggiante" con l'uso dell'argento dorato, degli smalti traslucidi e delle pietre semi preziose. Il confronto però tra un'opera quattro-cinquecentesca e una recente rivela, nella seconda, quella possibilità e poca scioltezza di stile che immediatamente la distingue da quella più antica. L'iconografia delle raffigurazioni (Ultima Cena, Compianto sul Cristo morto con angeli incensati e cherubini) è focalizzata sulla Passione di Cristo. Il confronto è possibile con modelli di manifattura inglese, fautrice del gothical revival, in argento dorato decorati con pietre semi preziose e smalti, come i calici di A. W. N. Pugin, uno alla Westminister Cathedral (Revivalism, 1972, fig. 1), uno al V. & A. Museum datato al

1851 (Gli Argenti, 1981, p. 121), il calice di W. Butterfield alla St. Nicolas's Church, Kemerton Gloucestershire e quello alla St. Paul Cathedral, Dundee (Revivalism, 1972, fig. 3, 4).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

**ACQD - Data acquisizione** 1925

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS RM 26891

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 1972

**CMPN - Nome** Pinelli A.

**FUR - Funzionario responsabile** Matthiae G.

**FUR - Funzionario responsabile** Pasquetti A.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data** 2005

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bencetti F.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data** 2002

**AGGN - Nome** Giustozzi T.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data** 2005

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bencetti F.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)