

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00006599
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	calice
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Velletri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1925

DTSF - A 1925

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega statunitense

ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome Diocesi messicana

CMMD - Data 1925

CMMF - Fonte iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ doratura/ cesellatura/ traforo

MTC - Materia e tecnica ametista

MTC - Materia e tecnica rubino

MIS - MISURE

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza 25.5

MISD - Diametro 15

MISV - Varie coppa MISD: 10

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il calice ha base polilobata decorata con la raffigura il Cristo morto in rilievo. Il globo che interrompe lo stelo è decorato sempre a rilievo da quattro serafini. La base della coppa è smaltata a fondo blu con raffigurata l'ultima cena.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza sacra

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a rilievo

ISRP - Posizione intorno alla coppa

ISRI - Trascrizione	ACCIPITE ET DIVINAE ET ACCEPTO CALICE GRATIAS EGIT ET DIXIT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	sotto la base
ISRI - Trascrizione	EL EPISCOPADO MEXICANO ED EMINENTISSIMO CARDINAL CERRETTI. DICEMBRE 14 DE 1925/ B. CARD. CERRETTI NOSTRI EPISCOPI PRIUS EREPTI QUAM ACCEPTI MEMORIA DESIDERATISSIMA
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, datata 1925, rimanda al gusto eclettico della seconda metà dell'Ottocento e ad uno stile "goticheggiante" con l'uso dell'argento dorato, degli smalti traslucidi e delle pietre semi preziose. Il confronto però tra un'opera quattro-cinquecentesca e una recente rivela, nella seconda, quella possibilità e poca scioltezza di stile che immediatamente la distingue da quella più antica. L'iconografia delle raffigurazioni (Ultima Cena, Compianto sul Cristo morto con angeli incensati e cherubini) è focalizzata sulla Passione di Cristo. Il confronto è possibile con modelli di manifattura inglese, fautrice del gothical revival, in argento dorato decorati con pietre semi preziose e smalti, come i calici di A. W. N. Pugin, uno alla Westminster Cathedral (Revivalism, 1972, fig. 1), uno al V. & A. Museum datato al 1851 (Gli Argenti, 1981, p. 121), il calice di W. Butterfield alla St. Nicolas's Church, Kemerton Gloucestershire e quello alla St. Paul Cathedral, Dundee (Revivalism, 1972, fig. 3, 4).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1925
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 26891
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Pinelli A.
FUR - Funzionario	

responsabile	Matthiae G.
FUR - Funzionario responsabile	Pasquetti A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bencetti F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Giustozzi T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bencetti F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)