

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00006599

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Velletri

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1925

DTSF - A 1925

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega statunitense

ATBM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

CMM - COMMITTEENZA

CMMN - Nome Diocesi messicana

CMMD - Data 1925

CMMF - Fonte iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica argento/ doratura/ cesellatura/ traforo

MTC - Materia e tecnica ametista

MTC - Materia e tecnica rubino

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	25.5
MISD - Diametro	15
MISV - Varie	coppa MISD: 10
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il calice ha base polilobata decorata con la raffigura il Cristo morto in rilievo. Il globo che interrompe lo stelo è decorato sempre a rilievo da quattro serafini. La base della coppa è smaltata a fondo blu con raffigurata l'ultima cena.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRP - Posizione	intorno alla coppa
ISRI - Trascrizione	ACCIPITE ET DIVINAE ET ACCEPTO CALICE GRATIAS EGIT ET DIXIT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	sotto la base
ISRI - Trascrizione	EL EPISCOPADO MEXICANO ED EMINENTISSIMO CARDINAL CERRETTI. DICEMBRE 14 DE 1925/ B. CARD. CERRETTI NOSTRI EPISCOPI PRIUS EREPTI QUAM ACCEPTI MEMORIA DESIDERATISSIMA
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, datata 1925, rimanda al gusto eclettico della seconda metà dell'Ottocento e ad uno stile "goticheggiante" con l'uso dell'argento dorato, degli smalti traslucidi e delle pietre semi preziose. Il confronto però tra un'opera quattro-cinquecentesca e una recente rivela, nella seconda, quella possibilità e poca scioltezza di stile che immediatamente la distingue da quella più antica. L'iconografia delle raffigurazioni (Ultima Cena, Compianto sul Cristo morto con angeli incensati e cherubini) è focalizzata sulla Passione di Cristo. Il confronto è possibile con modelli di manifattura inglese, fautrice del gothical revival, in argento dorato decorati con pietre semi preziose e smalti, come i calici di A. W. N. Pugin, uno alla Westminster Cathedral (Revivalism, 1972, fig. 1), uno al V. &A. Museum datato al

1851 (Gli Argenti, 1981, p. 121), il calice di W. Butterfield alla St. Nicolas's Church, Kemerton Glouchestershire e quello alla St. Paul Cathedral, Dundee (Revivalism, 1972, fig. 3, 4).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1925

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 26891

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1972

CMPN - Nome Pinelli A.

FUR - Funzionario responsabile Matthiae G.

FUR - Funzionario responsabile Pasquetti A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2005

RVMN - Nome ARTPAST/ Bencetti F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2002

AGGN - Nome Giustozzi T.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2005

AGGN - Nome ARTPAST/ Bencetti F.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)