

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00161920

NCTS - Suffisso numero catalogo generale B

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1200161920A

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dossale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Salvatore della Corte

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via della Lungaretta 22/a

LDCS - Specifiche terza cappella a destra, altare di S. Giuseppe

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1754

DTSF - A 1754

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito romano

ATBM - Motivazione

|  |   |
|--|---|
| dell'attribuzione                          | analisi stilistica  |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                   |   |
| CMMN - Nome                                | Grossi Pietro   |
| CMMD - Data                                | 1754 ante   |
| CMMF - Fonte                               | iscrizione  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                   |   |
| MTC - Materia e tecnica                    | stucco/ pittura/ doratura   |
| MTC - Materia e tecnica                    | intonaco/ pittura a tempera   |
| <b>MIS - MISURE</b>                        |   |
| MISR - Mancanza                            | MNR   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                  |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>        |   |
| STCC - Stato di conservazione              | buono   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                      |   |
| RSTD - Data                                | 1969  |
| RSTE - Ente responsabile                   | SBAS RM50   |
| RSTN - Nome operatore                      | Pizzinelli G.   |
| RSTR - Ente finanziatore                   | SBAS RM50   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto            | cornice: mistilinea modanata con decorazione a motivi floreali, serti di foglie di quercia e ghiande; cimasa: a timpano curvilineo con cartiglio a volute contenente iscrizione   |
| DESI - Codifica Iconclass                  | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| ISRC - Classe di appartenenza              | documentaria  |
| ISRS - Tecnica di scrittura                | a pennello  |
| ISRT - Tipo di caratteri                   | lettere capitali  |
| ISRP - Posizione                           | nel cartiglio   |
| ISRI - Trascrizione                        | ALTARE/ PRIVILEGIATO PERPETUO   |
| NSC - Notizie storico-critiche             | il disegno del dossale, soprattutto nella parte superiore (timpano e cartiglio) è assai simile a quello delle finestre del primo piano della facciata di Palazzo Doria ( e specialmente a quello della finestra posta sopra il portone d'ingresso) realizzata da Valvassori tra il 1730 ed il 1735. Per la somiglianza del dossale con quello della terza cappella a destra si ipotizza la medesima committenza e l'esecuzione da parte di una stessa bottega |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |   |
| CDGG - Indicazione generica                | proprietà Stato   |

**CDGS - Indicazione  
specifica**

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS RM 51491

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS RM 51552

**FTAT - Note** particolare timpano

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Fasolo F.

**BIBD - Anno di edizione** 1949

**BIBH - Sigla per citazione** 00001468

**BIBN - V., pp., nn.** pp.71-81

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1977

**CMPN - Nome** Vodret R.

**FUR - Funzionario  
responsabile** Strinati C.

**FUR - Funzionario  
responsabile** Lo Bianco A.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 1999

**RVMN - Nome** Sgarbozza I.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 1999

**AGGN - Nome** Sgarbozza I.

**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bencini L.

**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)

## **AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

la chiesa è conosciuta anche con il titolo di S. Maria della Luce; il riferimento alla scheda cartacea è 1200161922