

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00161950

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 1200161950 A

RVES - Codice bene componente 1200161951

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tunicella

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Salvatore della Corte

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via della Lungaretta 22/a

LDCS - Specifiche matroneo

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia RN

PRVC - Comune Rimini

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Antonio da Padova

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1810/ post
---------------------------	------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1749
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XVII

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ raso/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo dorato

MIS - MISURE

MISV - Varie	prima tonacella: altezza cm 95, larghezza cm 126 (apertura maniche, base cm 85)
MISV - Varie	seconda tonacella: altezza cm 96, larghezza cm 128, base cm 83

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1977 ante
RSTE - Ente responsabile	Padre Minimi S. Maria della Luce
RSTN - Nome operatore	Monache dell'Ordine dei Minimi

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	entro una cornice a piccole volute si articola un ricamo a forte rilievo in fili d'oro con inserti sporadici di paillettes, che disegnano elementi fitomorfi. Ricami trasportati su un nuovo tessuto.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	il manufatto, di grande perizia tecnica e fluidità disegnativa, è riconducibile per motivi stilistici in ambiente rococò, probabilmente primo settecento, per certa omogeneità con motivi e strutture compositive ricorrenti in altri esemplari di quegli anni. Le tonacelle, secondo il Padre superiore, provengono dal convento di Rimini (comunicazione orale riferita da R. Vodret, 1977) e furono trasferite a S. Maria della Luce in seguito alla soppressione degli ordini religiosi (18109. Padre Leonardo (Curia, comunicazione orale, 1999) specifica la provenienza dalla Chiesa di S. Antonio da Padova a Rimini.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 51420
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Vodret R.
FUR - Funzionario responsabile	Strinati C.
FUR - Funzionario responsabile	Lo Bianco A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Ceccarelli C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bencini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Le condizioni del recto delle tonacelle sono piuttosto buone. Il supporto ai ricami è stato sostituito a seguito di un restauro (1977 ca.) realizzato dalle monache dell'Ordine e documentato oralmente dal

Padre Superiore (riferito dalla Vodret, 1977). Soltanto una delle due tonacelle risulta impercettibilmente consunta nell'area delle maniche. La fodera in seta del verso è frutto di un restauro relativamente recente.