

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00161950

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 1200161950 A

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione piviale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Salvatore della Corte

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via della Lungaretta 22/a

LDCS - Specifiche sagrestia

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia RN

PRVC - Comune Rimini

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCD - Denominazione Chiesa di S. Antonio da Padova

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1870/ post

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1749
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XVII

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ laminatura/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo dorato

MIS - MISURE

MISA - Altezza	149
MISL - Larghezza	295

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	recto liso, macchie, verso restaurato

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	mantello in teletta di seta dorata, bordata da stolone in filo d'oro e da scudo tessuto in oro con elementi vegetali e floreali. Stolone: entro una cornice a volute, da cespi fogliacei speculari, alle due estremità, si diparte il disegno di elementi fitomorfi intrecciati ad andamento sinusoidale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	questo piviale, di grande perizia tecnica e fluidità disegnativa, è riconducibile per motivi stilistici in ambiente rococò. I motivi decorativi non divergono in modo sostanziale da quelli secenteschi. La tipologia floreale si situa in linea di continuità rispetto a quello barocco, così come il disporsi delle volute, ma una componente più naturalistica nella descrizione del fogliame, resa evidente dalla tecnica del ricamo, e l'intento di creare una disposizione più ordinata degli elementi attraverso una definizione chiara delle spaziature, motiva la datazione al primo '700. Il piviale, secondo il Padre superiore,

provengono dal convento di Rimini (comunicazione orale riferita da R. Vodret, 1977) e furono trasferite a S. Maria della Luce in seguito alla soppressione degli ordini religiosi (1810). Padre Leonardo (Curia, comunicazione orale, 1999) specifica la provenienza dalla Chiesa di S. Antonio da Padova a Rimini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 0_0

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Vodret R.
FUR - Funzionario responsabile	Strinati C.
FUR - Funzionario responsabile	Lo Bianco A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Ceccarelli C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bencini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Il supporto ai ricami di questo piviale presenta consunzioni e macchie. Il verso è frutto di un restauro. Padre Enzo (S. Maria della Luce, comunicazione orale, 1999) riferisce di un verbale di riconsegna del piviale restaurato, emesso dalla Soprintendenza competente nell'anno 1997.
---------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------