

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00161950
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	3
RVER - Codice bene radice	1200161950 A
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	piviale
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Salvatore della Corte
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via della Lungaretta 22/a
LDCT - Specifiche	sagrestia
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	RN
PRVC - Comune	Rimini
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Antonio da Padova
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1870/ post

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1749
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XVII

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ tessuto/ laminatura/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo dorato

MIS - MISURE

MISA - Altezza	149
MISL - Larghezza	295

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	recto liso, macchie, verso restaurato

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	mantello in teletta di seta dorata, bordata da stolone in filo d'oro e da scudo tessuto in oro con elementi vegetali e floreali. Stolone: entro una cornice a volute, da cespi fogliacei speculari, alle due estremità, si diparte il disegno di elementi fitomorfi intrecciati ad andamento sinusoidale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche	questo piviale, di grande perizia tecnica e fluidità disegnativa, è riconducibile per motivi stilistici in ambiente rococò. I motivi decorativi non divergono in modo sostanziale da quelli secenteschi. La tipologia floreale si situa in linea di continuità rispetto a quello barocco, così come il disporsi delle volute, ma una componente più naturalistica nella descrizione del fogliame, resa evidente dalla tecnica del ricamo, e l'intento di creare una disposizione più ordinata degli elementi attraverso una definizione chiara delle spaziature, motiva la datazione al primo '700. Il piviale, secondo il Padre superiore,
---------------------------------------	---

provengono dal convento di Rimini (comunicazione orale riferita da R. Vodret, 1977) e furono trasferite a S. Maria della Luce in seguito alla soppressione degli ordini religiosi (1810). Padre Leonardo (Curia, comunicazione orale, 1999) specifica la provenienza dalla Chiesa di S. Antonio da Padova a Rimini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 0_0

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Vodret R.
FUR - Funzionario responsabile	Strinati C.
FUR - Funzionario responsabile	Lo Bianco A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1999
RVMN - Nome	Ceccarelli C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bencini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Il supporto ai ricami di questo piviale presenta consunzioni e macchie. Il verso è frutto di un restauro. Padre Enzo (S. Maria della Luce, comunicazione orale, 1999) riferisce di un verbale di riconsegna del piviale restaurato, emesso dalla Soprintendenza competente nell'anno 1997.
---------------------------	--