

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00162040

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1200162039

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Luigi Gonzaga

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Salvatore della Corte

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via della Lungaretta 22/a

LDCS - Specifiche seconda cappella a destra, altare

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lazio

PRVP - Provincia RM

PRVC - Comune Roma

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCD - Denominazione Chiesa di S. Maria della Luce

PRCS - Specifiche quinto altare a destra

### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1847/ ante

<b>PRDU - Data uscita</b>	1847/ post
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1750
<b>DTSF - A</b>	1799
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito romano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	59
<b>MISL - Larghezza</b>	52
<b>FRM - Formato</b>	ovale
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cadute di colore
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (LUIGI GONZAGA) 3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Luigi Gonzaga. Attributi: (S. Luigi Gonzaga) corocifisso; (Luigi Gonzaga) giglio; (Luigi Gonzaga) libro.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	il dipinto è citato nelle carte della chiesa come dono di tale Luigi Ugolini (nel 1891 secondo un manoscritto, nel 1882 secondo un altro) il cui nome compare sulla base dell'altare che lo contiene. Tale notizia è smentita dal fatto che il dipinto è citato nell'inventario manoscritto del 1847 come sottoquadro del quinto altare destro. E' quindi probabile che il dono si riferisca alla sola cornice ove è presente l'iscrizione relativa al donatore
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 51555

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	atto notarile
<b>FNTA - Autore</b>	Gradassi T.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario
<b>FNTD - Data</b>	1849
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio di Stato di Roma/ Camerale
<b>FNTS - Posizione</b>	III, RM, b.1916
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Brevi note sull'antica chiesa di S. Salvatore in Corte oggi S. Maria della Luce
<b>FNTD - Data</b>	1847
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Chiesa di S. Maria della Luce
<b>FNTS - Posizione</b>	III, RM, b.1916
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Vodret R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Strinati C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lo Bianco A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1999
<b>RVMN - Nome</b>	Massimi M. E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1999
<b>AGGN - Nome</b>	Massimi M. E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bencini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)