

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00225385
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Battaglia di Otranto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione Convento di S. Andrea delle Fratte

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via di S. Andrea delle Fratte, 1

LDCS - Specifiche secondo piano, Galleria dei Minimi, parete sinistra

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1729

DTSV - Validità ante

DTSF - A 1729

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Reder Cristian detto Monsù Leandro

AUTA - Dati anagrafici 1656/ 1729

AUTH - Sigla per citazione	00001721
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Simonot François detto Monsù Francesco Borgognone
AUTA - Dati anagrafici	1660/ 1731
AUTH - Sigla per citazione	00001724
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Gamba Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1712/ 1782
AUTH - Sigla per citazione	00001712
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	240
MISL - Larghezza	470
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1964
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza ai Monumenti di Roma
RSTN - Nome operatore	Maranzi L.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	61 A (1480) : 45 H 3 (+2) : 61 E (OTRANTO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: soldati. Animali: cavalli. Paesaggi. Elementi architettonici: colonne; balaustrata.
NSC - Notizie storico-critiche	si tratta di uno dei quattro affreschi che ornano la Galleria dei Minimi. Il dipinto è opera di collaborazione dei tre pittori; il Reder eseguì le figure, il Borgognone disegnò il paesaggio e il Gamba la struttura architettonica che riquadra la scena. Il dipinto rievoca la liberazione di Otranto dall'assedio dei Turchi nel 1480, profetizzato da San Francesco di Paola.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	

specifica

Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 141328

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Salvagnini F. A.

BIBD - Anno di edizione 1967

BIBH - Sigla per citazione 00002601

BIBN - V., pp., nn. pp. 101-102

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore D'Onofrio M.

BIBD - Anno di edizione 1971

BIBH - Sigla per citazione 00002600

BIBN - V., pp., nn. p.70

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Cola M. C.

BIBD - Anno di edizione 1996

BIBH - Sigla per citazione 00002602

BIBN - V., pp., nn. p.25

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1988

CMPN - Nome Pellizzari S.

FUR - Funzionario responsabile Coda E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2004

RVMN - Nome Tosti A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Bencini L.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)