## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00007030
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
DV DELAZIONI	

## **RV - RELAZIONI**

**RVE - STRUTTURA COMPLESSA** 

RVEL - Livello 0

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** pala d'altare

**SGT - SOGGETTO** 

SGTI - Identificazione incoronazione di Maria Vergine, Annunciazione, nascita e morte del

figlio di Uliano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RI
PVCC - Comune	Magliano Sabina
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1521
DTSF - A	1521
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Jacovetti Rinaldo detto Rinaldo da Calvi
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1507/ 1528
AUTH - Sigla per citazione	00003613
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	244
MISL - Larghezza	197
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1957
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie del Lazio
DA - DATI ANALITICI	Soprimendenza une Ganerie del Lazio
DES - DESCRIZIONE	
	ND (
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
sull'oggetto	, 1 1 0 ,
sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul	NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Personaggi: Madonna; Dio padre; Uliano; arcangelo Gabriele. Figure: uomini; donne; bambino; angeli.
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Dio padre; Uliano; arcangelo Gabriele. Figure:
sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di	NR (recupero pregresso) Personaggi: Madonna; Dio padre; Uliano; arcangelo Gabriele. Figure:
sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI	NR (recupero pregresso)  Personaggi: Madonna; Dio padre; Uliano; arcangelo Gabriele. Figure: uomini; donne; bambino; angeli.

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel pilastro destro
ISRI - Trascrizione	A.D. M. D. XXI M. BRE.7
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel pilastro sinistro
ISRI - Trascrizione	D.M.D ULI.S.
NSC - Notizie storico-critiche	Il Piazza (1703, pp. 132-133) ricorda la storia del miracolo verificatosi a Magliano nel 1234, che si riferisce alla nascita, alla morte e alla resurrezione del figlio di Uliano. Il Gurdabassi (1872, p. 115) la ritiene l'opera di Rinaldo da Calvi e mette in relazione l'iscrizione sul pilastro a sinistra della predella con il soggetto raffigurato nei due successivi scomparti della predella con la nascita e morte del figlio di Uliano. Erroneamente afferma che l'opera sia un olio su tavola. Il Palmegiani (1932, p. 510) si appella al Guardabassi per l'attribuzione ma ricorda che un'antica tradizione popolare la ritiene del Perugino. Luisa Mortari (1957) avanza delle riserve circa l'interpretazione dell'iscrizione sul pilastro sinistro, soprattutto perchè i due episodi citati sono vicini all'annunciazione del primo scomparto della predella. La studiosa ritiene che l'autore dell'opera mostri forti affinità con l'ambiente senese del primo Cinquecento (G. Genga e Gerolamo del Pacchia) e che nelle due scene di destra dela predella si ripetano schemi di derivazione umbro laziale, affini a quelli del contemporaneo Monaldo e di Cola di Amatrice. Inoltre ritiene che lo stile di Rinaldo da Calvi attenda ancora di essere definito; la sua posizione sembra essere quella di un divulgatore provinciale dei modi del protomanierismo, conosciuto nell'accezione senese e con echi della scuola di Raffaello
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	C <b>A</b>
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 20627
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
-	And the state of t

	ATOCD A FIGA
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Palmegiani F.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00002757
BIBN - V., pp., nn.	p. 510
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mortari L.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	00001954
BIBN - V., pp., nn.	pp. 44-46
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra delle opere d'arte in Sabina dall'XI al XVII secolo
MSTL - Luogo	Rieti
MSTD - Data	1957
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1972
CMPN - Nome	Trabucchi A. L.
FUR - Funzionario responsabile	Matthiae G.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/Bencini L.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	1975
AGGN - Nome	Prosperi Valenti S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/Bencini L.	
AGGF - Funzionario	NR (recupero pregresso)	
responsabile	(	