

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00007030

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 1200007030

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione nella predella

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

<b>PVCP - Provincia</b>	RI
<b>PVCC - Comune</b>	Magliano Sabina
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1521
<b>DTSF - A</b>	1521
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Jacovetti Rinaldo detto Rinaldo da Calvi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1507/ 1528
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003613
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	60
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1957
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza alle Gallerie del Lazio
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Arcangelo Gabriele.
	Il Piazza (1703, pp. 132-133) ricorda la storia del miracolo verificatosi a Magliano nel 1234, che si riferisce alla nascita, alla morte e alla resurrezione del figlio di Uliano. Il Gurdabassi (1872, p. 115) la ritiene l'opera di Rinaldo da Calvi e mette in relazione l'iscrizione sul pilastro a sinistra della predella con il soggetto raffigurato nei due successivi scomparti della predella con la nascita e morte del figlio di Uliano. Erroneamente afferma che l'opera sia un olio su tavola. Il Palmegiani (1932, p. 510) si appella al Guardabassi per l'attribuzione ma ricorda che un'antica tradizione popolare la ritiene del Perugino. Luisa Mortari

**NSC - Notizie storico-critiche**

(1957) avanza delle riserve circa l'interpretazione dell'iscrizione sul pilastro sinistro, soprattutto perchè i due episodi citati sono vicini all'annunciazione del primo scomparto della predella. La studiosa ritiene che l'autore dell'opera mostri forti affinità con l'ambiente senese del primo Cinquecento (G. Genga e Gerolamo del Pacchia) e che nelle due scene di destra della predella si ripetano schemi di derivazione umbro laziale, affini a quelli del contemporaneo Monaldo e di Cola di Amatrice. Inoltre ritiene che lo stile di Rinaldo da Calvi attenda ancora di essere definito; la sua posizione sembra essere quella di un divulgatore provinciale dei modi del protomanierismo, conosciuto nell'accezione senese e con echi della scuola di Raffaello

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 20628

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Palmegiani F.

**BIBD - Anno di edizione**

1932

**BIBH - Sigla per citazione**

00002757

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 510

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Mortari L.

**BIBD - Anno di edizione**

1957

**BIBH - Sigla per citazione**

00001954

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 44-46

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Mostra delle opere d'arte in Sabina dall'XI al XVII secolo

**MSTL - Luogo**

Rieti

**MSTD - Data**

1957

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1972

**CMPN - Nome**

Trabucchi A. L.

**FUR - Funzionario responsabile**

Matthiae G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/Bencini L.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1975
<b>AGGN - Nome</b>	Prosperi Valenti S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/Bencini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)