

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00007030

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 1200007030

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione predella

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione nascita del figlio di Uliano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Lazio
<b>PVCP - Provincia</b>	RI
<b>PVCC - Comune</b>	Magliano Sabina
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1521
<b>DTSF - A</b>	1521
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Jacovetti Rinaldo detto Rinaldo da Calvi
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1507/ 1528
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003613
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	60
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1957
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza alle Gallerie del Lazio
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: donne; bambino.
	Il Piazza (1703, pp. 132-133) ricorda la storia del miracolo verificatosi a Magliano nel 1234, che si riferisce alla nascita, alla morte e alla resurrezione del figlio di Uliano. Il Gurdabassi (1872, p. 115) la ritiene l'opera di Rinaldo da Calvi e mette in relazione l'iscrizione sul pilastro a sinistra della predella con il soggetto raffigurato nei due successivi scomparti della predella con la nascita e morte del figlio di Uliano. Erroneamente afferma che l'opera sia un olio su tavola. Il Palmegiani

**NSC - Notizie storico-critiche**

(1932, p. 510) si appella al Guardabassi per l'attribuzione ma ricorda che un'antica tradizione popolare la ritiene del Perugino. Luisa Mortari (1957) avanza delle riserve circa l'interpretazione dell'iscrizione sul pilastro sinistro, soprattutto perchè i due episodi citati sono vicini all'annunciazione del primo scomparto della predella. La studiosa ritiene che l'autore dell'opera mostri forti affinità con l'ambiente senese del primo Cinquecento (G. Genga e Gerolamo del Pacchia) e che nelle due scene di destra della predella si ripetano schemi di derivazione umbro laziale, affini a quelli del contemporaneo Monaldo e di Cola di Amatrice. Inoltre ritiene che lo stile di Rinaldo da Calvi attenda ancora di essere definito; la sua posizione sembra essere quella di un divulgatore provinciale dei modi del protomanierismo, conosciuto nell'accezione senese e con echi della scuola di Raffaello

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 20629

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Palmegiani F.

**BIBD - Anno di edizione**

1932

**BIBH - Sigla per citazione**

00002757

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 510

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Mortari L.

**BIBD - Anno di edizione**

1957

**BIBH - Sigla per citazione**

00001954

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 44-46

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Mostra delle opere d'arte in Sabina dall'XI al XVII secolo

**MSTL - Luogo**

Rieti

**MSTD - Data**

1957

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1972

**CMPN - Nome**

Trabucchi A. L.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Matthiae G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/Bencini L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1975
<b>AGGN - Nome</b>	Prosperi Valenti S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/Bencini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)