

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00102331

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna in gloria tra cori angelici

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia	LT
PVCC - Comune	Sermoneta
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1456
DTSF - A	1458
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Benozzo di Lese detto Benozzo Gozzoli
AUTA - Dati anagrafici	1421 ca./ 1479
AUTH - Sigla per citazione	00000812
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	208
MISL - Larghezza	93
FRM - Formato	cuspidato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	trasportato su tela
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1949
RSTE - Ente responsabile	ICR RM
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1955/ 1961
RSTE - Ente responsabile	ICR RM
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1969/ 1975
RSTE - Ente responsabile	ICR RM
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Figure: angeli; Vedute: Sermoneta; Attributi: (Madonna) corona a forma di tiara; Oggetti: cartigli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nombi di angeli
ISRI - Trascrizione	SERAPHINI/ CHERUBINI/ TRONI/ DOMINATIONI/ VIRTUTES/ POTESTATES/ PRINCIPATI/ ARCANGELI/ ANG/ELI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nimbo Madonna
ISRI - Trascrizione	MARIA MATER GRATIE MATER MISERIC(ORDIA)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sui cartigli
ISRI - Trascrizione	NIIOLITE NOCERE ERRE ET MATRI NEC ABORIBU/ DIC ANGELO PERCUTIENTI CESS MANTUA/ SUR QUANDO VIDERITIS SIGNU THAV NOCCIDATIS/ DIC ANGELO PERCUTIENTI CESS MAN. O TUA
NSC - Notizie storico-critiche	Secondo quanto afferma il Pantanelli la tavola di Benozzo Gozzoli venne donata alla città di Sermoneta dal senato romano per celebrare la cessazione della pestilenza, nel 1456. Nel 1517 la tavola fu inclusa in una cornice tuttora esistente il cui piede, nascosto dai gradini dell'altare, venne rinvenuto nel 1783, con una iscrizione e data. A. Padoa Rizzo suggerisce per la tavola una donazione da parte di Onorato III Caetani, feudatario del luogo dal 1442. La paternità dell'opera è affermata per la prima volta da A. venturi che la definisce opera degli anni giovanili. La composizione armoniosamente bilanciata, i tratti delicati dei volti rimandano a opere quali l'Assunzione di Roma (1456). Si tratta di un'opera in cui Benozzo immagina una Madonna quasi arcaica e dove predomina un senso di simmetria ed una forte iconicità. Nella figura della Vergine si trovano riassunte due iconografie, quella della Vergine Assunta (in riferimento

alla Chiesa) e quella della Madonna della Misericordia che protegge la città

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 98655

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Venturi A.

BIBD - Anno di edizione

1901-1940

BIBH - Sigla per citazione

00000450

BIBN - V., pp., nn.

p. 28

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Berenson B.

BIBD - Anno di edizione

1932

BIBH - Sigla per citazione

00001601

BIBN - V., pp., nn.

p. 265

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Padoa Rizzo A.

BIBD - Anno di edizione

1992

BIBH - Sigla per citazione

00002174

BIBN - V., pp., nn.

p. 60, n. 27

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo

Il museo diocesano di Gaeta

MSTL - Luogo

Gaeta

MSTD - Data

1956

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo

Imago Mariae

MSTL - Luogo

Roma

MSTD - Data

1988

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1971
CMPN - Nome	Cannata P.
FUR - Funzionario responsabile	Matthiae G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Campolongo E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)