

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00217259

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Paolo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1590

DTSF - A 1590

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Conti Cesare

AUTA - Dati anagrafici / 1615

AUTH - Sigla per citazione 00000558

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco

**MIS - MISURE**

**MISR - Mancanza** MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: San Paolo; Figure: putti.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Nell'ottobre del 1588 Jacopo Zucchi firmò un contratto per un quadro nella facciata interna e nel 1590 l'intera parete era completata della restante parte della decorazione, come attesta una iscrizione ivi apposta. Si deduce che si cominciò a lavorare ai pennacchi con i due santi già nel 1589; l'opera fu affidata -per quanto i documenti non lo testimoniano- a Cesare Conti, pittore di Ancona il quale, a detta del Baglione "dipinge sopra alla porta di dentro intorno alla storia di Jacopo Zucchi tutta la facciata che ora vi si vede con diversi angeli con gran puttini e con due figure che due profeti rappresentano li quali però sono assai duri e di poca grazia". L'iconografia porta a riconoscere nelle due figure non i profeti, ma le immagini di S. Paolo a destra e S. Pietro a sinistra; inoltre la frase scritta sul volume retto da S. Paolo è tratta dalla lettera ai Romani. Cesare Conti dovette forse lavorare su un cartone fornito dallo Zucchi o sotto la sua direzione; si ispirò, comunque, ai lavori eseguiti dall'artista fiorentino sia per l'iconografia e tipologia dei santi, sia perchè riprese il motivo decorativo del drappo con frangia che lo Zucchi aveva dipinto sulla parete dell'abside come rifinitura in alto della Pentecoste. Il pittore è ricordato in un documento dell'osp. S. Spirito (vol. 272, c. 68r-v., A.S. R.), datato 25 maggio 1598, in cui il Commendatore Sallustio Tarugi conferma il donativo di un suolo edificabile già elargito ai conti in data 22 marzo 1589, a patto che il pittore iniziasse a costruirsi una casa nel tempo di sei mesi. Forse questo donativo va considerato come pagamento per i lavori eseguiti dal Conti sulla facciata interna per i quali non esiste un contratto.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS RM 72332

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baglione G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1642
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000017
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Pampalone A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A. M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)