SCHEDA

CD - CODICI		
	OA	
TSK - Tipo scheda	-	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO	10	
NCTN - Codice regione	12	
NCTN - Numero catalogo generale	00217292	
ESC - Ente schedatore	S50	
ECP - Ente competente	S50	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	0	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	monumento funebre	
OGTV - Identificazione	insieme	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lazio	
PVCP - Provincia	RM	
PVCC - Comune	Roma	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1827	
DTSF - A	1827	
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
AUTN - Nome scelto	Tadolini Adamo	
AUTA - Dati anagrafici	1788-1798/ 1868	
AUTH - Sigla per citazione	00001638	
MT - DATI TECNICI		

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ incisione/ scultura	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm.	
MISA - Altezza	110	
MISL - Larghezza	90	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	buono	
conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ad occupare l'angolo di un pilastro, sul cornicione, è posto un medaglione ovato con il busto di profilo del defunto. Sul bordo alto poggia dimessamente un lenzuolo sostenuto da un piccolo angelo alato, ritto in piedi al lato destro, con due papaveri nella sinistra. Sulla base del pilastro è incisa a lettere nere una iscrizione su una lapide rettangolare in marmo bianco.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	sulla lapide	
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Opera di una certa qualità artistica per originalità compositiva e spigliatezza esecutiva, ma ancora tanto partecipe dei modi canoviani. Il Tadolini, d'altra parte, la eseguì non molti anni dopo la fine di una intensa collaborazione con il Canova, durata dal momento in cui vinse un premio istituito dal celebre scultore nella scuola di Palazzo Venezia (1814) alla morte dello stesso artista (1822).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 32894	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	

BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Riccoboni A.	
BIBD - Anno di edizione	1942	
BIBH - Sigla per citazione	00000026	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Parsi P.	
BIBD - Anno di edizione	1960	
BIBH - Sigla per citazione	00000733	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1979	
CMPN - Nome	Pampalone A.	
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	ARTPAST	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	