

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00217307

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Aggeo e Isaia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1590

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1590

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Zucchi Jacopo

AUTA - Dati anagrafici 1540-1541/ 1595-1596

AUTH - Sigla per citazione 00000925

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISU - Unità cm.

MISA - Altezza 200

MISL - Larghezza 250

MIST - Validità ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Aggeo; Isaia.

NSC - Notizie storico-critiche

Dalle iscrizioni è stato possibile identificare i due profeti come Aggeo a destra e Isaia a sinistra. Al tempo del Comm. Teseo Aldovrandi Jacopo Zucchi firmò il 24 giugno 1582 un contratto che prevedeva una mole straordinaria di lavori nell'abside e in altre parti della chiesa; tra l'altro anche le pareti della navata e la facciata interna. Soprintendente ai lavori il padre Ignazio Danti che già altrove era stato direttore di opere decorative in Firenze e Roma. I dipinti sul fregio e sulle pareti non furono mai eseguiti, forse per mancanza di tempo e per mancate istruzioni più dettagliate o, anche, per mutamento del progetto. Nel 1588 lo Zucchi stipulò un nuovo contratto con il Commendatore Antonio Migliore, succeduto al Ruini sotto il quale era stata conclusa la decorazione absidale, per dipingere un quadro sulla facciata interna. Forse in questa circostanza l'artista, per non avere altre pendenze di conti (il commendatore prometteva di non molestarlo mai più per detto conto) decise di dipingere i pennacchi, non richiesti nell'ultimo contratto, in sostituzione delle pareti della navata. Ma si può anche ipotizzare, dal momento che non esiste un contratto specifico, che lo Zucchi abbia fornito i cartoni, e che l'esecutore materiale dei dipinti sui pennacchi della navata sia quel Cesare Conti di Ancona che svolse le pitture sulla parte della facciata interna, intorno al quadro dello Zucchi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 78973

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	libro mastro
FNTD - Data	sec. XVI
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Pampalone A.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)