

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00217315

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Pentecoste

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1588

DTSF - A 1588

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Zucchi Jacopo

AUTA - Dati anagrafici 1540-1541/ 1595-1596

AUTH - Sigla per citazione 00000925

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	385
MISL - Larghezza	217
FRM - Formato	centinato

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Apostoli; Figure: angeli; Simboli: (Spirito Santo) Colomba.

NSC - Notizie storico-critiche

La composizione riprende il tema già svolto dallo Zucchi nell'abside con varianti sostanziali per quanto riguarda l'assenza della scenografia architettonica e minime per la presenza qui delle fiammelle sulle teste degli apostoli. Il Calcagno (1932) ha osservato che la testa di S. Pietro propone uno schema iconografico consueto ai modi dell'artista secondo una tipologia che si ritroverà nei più tardi dipinti di palazzo Ruspoli; mentre la figura collocata dietro presenta il migliore volto trattato con verismo; michelangiolesca è, poi, la figura a torso quasi nudo posta a destra, ma, si potrebbe aggiungere, leonardesco è il volto ancora dietro; infine leziosa e ricercata è l'immagine della vergine. Il Pillsbury ha sottolineato, invece, che lo stile della "Pentecoste" caratterizzi la produzione del pittore dopo il 1580; le figure che, modellate in modo scultoreo emergono e spariscono entro ombre dense, i colori blu metallico, grigi e rossi bruniti, si riscontrano nella pala d'altare del Duomo di Sutri raffigurante i SS. Pietro e Paolo, e nel bozzetto con la cacciata dal tempio del Kunsthistorisches Museum di Vienna a sua volta rimandante all'Amore e Psiche della Galleria Borghese datata 1589; inoltre, gli angeli, avvolti da una luce soffusa, richiamano quelli di Giovanbattista Naldini nella cappella Altoviti in S. Trinità dei monti. Annota giustamente il Lavagnino che con questa opera dello Zucchi aveva termine quel programma di trasformazione della chiesa secondo gli intendimenti del Commendatore Bernardino Cirillo che, a partire dal 1556, aveva dato impulso allo sviluppo di un atteggiamento presente a Roma negli anni immediatamente successivi al concludersi del concilio Tridentino. Un gusto che segnerà la decadenza del prevalere di artisti toscani per lasciar posto a modi e pittori di provenienza soprattutto emiliana.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 78972
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	carta sciolta
FNTD - Data	sec. XVI
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Celio G.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00000019
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baglione G.
BIBD - Anno di edizione	1642
BIBH - Sigla per citazione	00000017
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Titi F.
BIBD - Anno di edizione	1674
BIBH - Sigla per citazione	00000076
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Calcagno A.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00001690
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	00000450
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Parsi P.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00000733
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zander G./ Golzio V.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	00000291
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Pampalone A.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)