

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00209678
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sant'Emidio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RI
PVCC - Comune	Cittaducale
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
DTSF - A	1750
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito laziale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura/ intaglio/ doratura/ pittura
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	190

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tracce di tarli, ridipinture e cadute di colore

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Emidio vescovo. Abbigliamento religioso: abiti sacerdotali; mitra vescovile. Attributi: (Sant'Emidio vescovo) modellino di Cittaducale. Insegne ecclesiastiche: pastorale.

NSC - Notizie storico-critiche

Sant'Emidio vescovo, martire della fine del III secolo, è il patrono di Ascoli Piceno, molto venerato e rappresentato anche in Sabina, oltre che nelle Marche, tra XIV e XV secolo. Il suo culto ha avuto una particolare fortuna a partire dal 1703 quando la città di cui è patrono venne risparmiata dal terribile terremoto che fece danni in molti centri dell'Italia centrale. Forse si deve a quell'occasione il particolare fervore di cui Sant'Emidio fu fatto segno. Nell'iconografia corrente il santo oltre alle insegne vescovili porta in mano la città di cui è protettore. Nel caso di questa statua il modellino riproduce fedelmente Cittaducale. La statua riprende abbondantemente stilemi goticheggianti, manifestando nella struttura compositiva un'eco della falcatura gotica, pur essendo opera della fine del '600: si veda l'abito indossato, una pianeta, introdotta nell'uso per il clero solo dopo il Concilio di Trento. Il modellino della città è attualmente conservato nelle sale al primo piano, quinta stanza. Nella medesima sala si trova pure un pastorale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 96831

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPIILAzione**

CMPD - Data	1972
--------------------	------

CMPN - Nome	Bilardello V.
--------------------	---------------

FUR - Funzionario responsabile	Matthiae G.
---------------------------------------	-------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Parca S.
--------------------	-------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1981
--------------------	------

AGGN - Nome	Santa Maria P.
--------------------	----------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2002
--------------------	------

AGGN - Nome	Pantanella C.
--------------------	---------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Parca S.
--------------------	-------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------