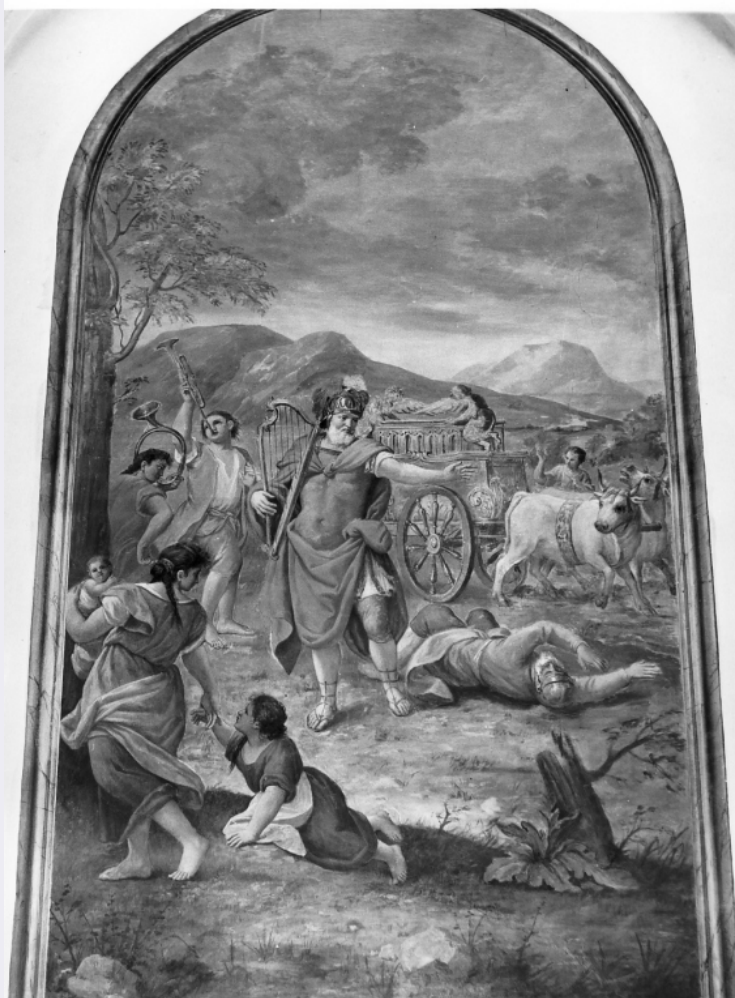


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00209702

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione punizione di Uzza

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RI

PVCC - Comune Cittaducale

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito laziale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm.
MISA - Altezza	450
MISL - Larghezza	245
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	ritocchi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Presso l'arca dorata, contenente le tavole dell'Alleanza, posta su un carro trainato da una coppia di buoi, al centro della scena, Davide armato, vestito con mantello rosso e tenente una lira nella mano, osserva Uzza caduto ai suoi piedi, colpito da un fulmine. A sinistra due donne avanzano verso una quinta arborea, dietro alla quale due giovani suonano il corno e la tromba. La cornice centinata è dipinta a finto rilievo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Davide; Uzza. Figure: uomini; donne; trombettieri. Mezzi di trasporto: carro. Animali: buoi. Paesaggi.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto (II Samuele, 6,7) va collegato idealmente all'episodio veterotestamentario della parete opposta, raffigurante la caduta della manna (12/00209690). L'opera è pertinente al rifacimento di primo settecento effettuato nella chiesa dopo il terremoto del 1703, durante il

mandato del vescovo Filippo Tani. L'affresco fu eseguito con pennellate larghe e rapide, utilizzando tinte chiare e luminose alterate purtroppo da ritocchi posteriori.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 116447

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1972

CMPN - Nome

Bilardello V.

FUR - Funzionario responsabile

Matthiae G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Parca S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

1984

AGGN - Nome

Pellizzari S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2002

AGGN - Nome

Pantanella C.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Parca S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)