

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00209754

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare maggiore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RI

PVCC - Comune Cittaducale

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1400
DTSF - A	1449
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1648
DTSF - A	1648
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1733
DTSF - A	1742
DTM - Motivazione cronologia	arme

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSF - A	1750
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega laziale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura/ pittura
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MTC - Materia e tecnica	seta/ laminata in oro

### MIS - MISURE

MISU - Unità	m.
MISA - Altezza	4.30
MISL - Larghezza	4

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Altare in pietra dipinta a finto marmo in vari colori (giallo, rosso e verde), con parte anteriore a profilo concavo, davanti alla quale è posta la mensa rettangolare, su tre gradini. La mensa contiene al suo interno il corpo di San Giuliano. L'altare ha un coronamento in marmi colorati che culmina in una corona e contiene un occhio ovale dove è allocato il frammento di affresco raffigurante una Madonna con Bambino. Ai lati, due stemmi. La parte posteriore, rivestita in marmo bianco, è convessa. In alto lo stemma del vescovo Francesco Rivera, un'iscrizione e due nicchie.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

sepolcrale

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

sul retro

**ISRI - Trascrizione**

HIC IACET CORPUS S/ IULIANI MART. DONAT./ AB ILLMO ET  
 ECCMO/ IOSEPHO FALCONJ EPO/ ORTONEN. ET CAMPLEN/  
 F. M. TRANSLAT AB ILL.MO/ ET RMO D. NICOLAO M./  
 CALCAGNINO EPO HVIVS/ S. ECCLIAE DOMINICA IN AL/ BIS  
 ANNO IUBILAERE MDCCL/ CVM INDVLGENTIA XL/ DIERVM  
 IN ANNIVERSARIO/ D.AE TRASLATIONIS SIN/ GVLIS ANNIS

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

stemma

**STMQ - Qualificazione**

comunale

**STMI - Identificazione**

Cittaducale

**STMP - Posizione**

fronte, lato destro

**STMD - Descrizione**

NR (recupero pregresso)

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

stemma

**STMI - Identificazione**

diocesi

**STMP - Posizione**

fronte, lato sinistro

**STMD - Descrizione**

NR (recupero pregresso)

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

stemma

<b>STMQ - Qualificazione</b>	vescovile
<b>STMI - Identificazione</b>	Francesco Rivera
<b>STMP - Posizione</b>	retro
<b>STMD - Descrizione</b>	nel primo due fasce di verde, nel secondo bandato, col capo al monte di tre cime
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'altare maggiore della chiesa, di struttura complessa, riprende, con materiali poveri, forme e modi degli altari barocchi napoletani in marmo. Da notizie archivistiche risulta che la collocazione dell'altare nell'attuale posizione venne disposta dal vescovo Vetuli in occasione della traslazione dell'immagine miracolosa della Madonna apparsa nella parete sinistra del presbiterio, avvenuta intorno al 1648. La presenza sul retro dello stemma del vescovo Francesco Rivera (1733-1742) fa supporre che questi abbia affettuato lavori di restauro dell'altare. L'iscrizione, posta sul retro vicino allo stemma, ricorda la traslazione del corpo di San Giuliano, dono di Giuseppe Falconi, vicario capitolare a Cittaducale nel quinto decennio del XVIII secolo, avvenuta la domenica in albis dell'anno giubilare del 1750, durante il mandato del vescovo Calcagnini, e suggerisce anche un'ulteriore modifica alla struttura dell'altare.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 19920
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	visita pastorale
<b>FNTA - Autore</b>	Francesco de Giangirolami
<b>FNTD - Data</b>	1682
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1984
<b>CMPN - Nome</b>	Santa Maria P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A. M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Parca S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Pantanella C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Parca S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)