

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00209754
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare maggiore
--------------------	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RI
PVCC - Comune	Cittaducale

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1400

DTSF - A 1449

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1648

DTSF - A 1648

DTM - Motivazione cronologia documentazione

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1733

DTSF - A 1742

DTM - Motivazione cronologia arme

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1750

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega laziale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica pietra/ scultura/ pittura

MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura/ intarsio

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MTC - Materia e tecnica seta/ laminata in oro

MIS - MISURE

MISU - Unità m.

MISA - Altezza 4.30

MISL - Larghezza 4

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Altare in pietra dipinta a finto marmo in vari colori (giallo, rosso e verde), con parte anteriore a profilo concavo, davanti alla quale è posta la mensa rettangolare, su tre gradini. La mensa contiene al suo interno il corpo di San Giuliano. L'altare ha un coronamento in marmi colorati che culmina in una corona e contiene un occhio ovale dove è allocato il frammento di affresco raffigurante una Madonna con Bambino. Ai lati, due stemmi. La parte posteriore, rivestita in marmo bianco, è convessa. In alto lo stemma del vescovo Francesco Rivera, un'iscrizione e due nicchie.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	HIC IACET CORPUS S/ IULIANI MART. DONAT./ AB ILLMO ET ECCMO/ IOSEPHO FALCONJ EPO/ ORTONEN. ET CAMPLEN/ F. M. TRANSLAT AB ILL.MO/ ET RMO D. NICOLAO M./ CALCAGNINO EPO HVIVS/ S. ECCLIAE DOMINICA IN AL/ BIS ANNO IUBILAERE MDCCL/ CVM INDVLGENTIA XL/ DIERVM IN ANNIVERSARIO/ D.AE TRASLATIONIS SIN/ GVLIS ANNIS

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	comunale
STMI - Identificazione	Cittaduale
STMP - Posizione	fronte, lato destro
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMI - Identificazione	diocesi
STMP - Posizione	fronte, lato sinistro
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
--------------------------------------	--------

STMQ - Qualificazione	vescovile
STMI - Identificazione	Francesco Rivera
STMP - Posizione	retro
STMD - Descrizione	nel primo due fasce di verde, nel secondo bandato, col capo al monte di tre cime
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare maggiore della chiesa, di struttura complessa, riprende, con materiali poveri, forme e modi degli altari barocchi napoletani in marmo. Da notizie archivistiche risulta che la collocazione dell'altare nell'attuale posizione venne disposta dal vescovo Vetuli in occasione della traslazione dell'immagine miracolosa della Madonna apparsa nella parete sinistra del presbiterio, avvenuta intorno al 1648. La presenza sul retro dello stemma del vescovo Francesco Rivera (1733-1742) fa supporre che questi abbia affettuato lavori di restauro dell'altare. L'iscrizione, posta sul retro vicino allo stemma, ricorda la traslazione del corpo di San Giuliano, dono di Giuseppe Falconi, vicario capitolare a Cittaducale nel quinto decennio del XVIII secolo, avvenuta la domenica in albis dell'anno giubilare del 1750, durante il mandato del vescovo Calcagnini, e suggerisce anche un'ulteriore modifica alla struttura dell'altare.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 19920

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	Francesco de Giangirolami
FNTD - Data	1682

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Santa Maria P.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Parca S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Pantanella C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Parca S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)