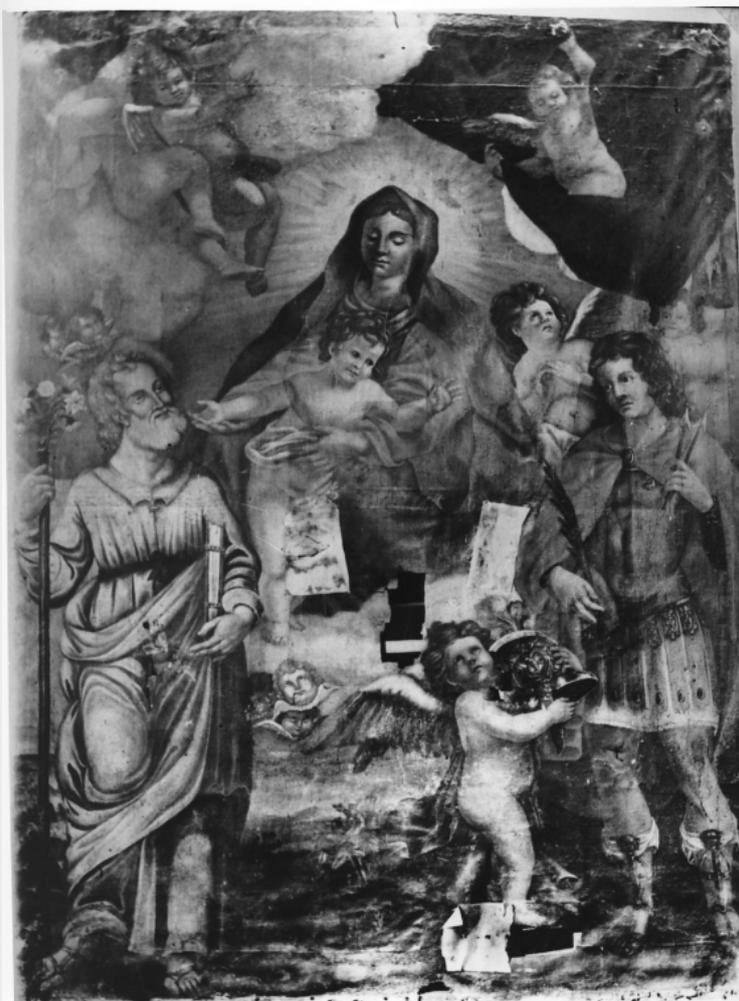


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00209820

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stendardo processionale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RI
PVCC - Comune	Cittaducale

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1590
------------------	------

DTSF - A	1590
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
------------------	------

DTSF - A	1699
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito laziale
-----------------------------	----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm.
---------------------	-----

MISA - Altezza	267
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	188
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
--------------------------------------	---------

STCS - Indicazioni specifiche	tela lacerata, lacune nella superficie pittorica, bordi rovinati, sporco; conservazione non idonea: tela non montata su alcun supporto, arrotolata senza protezione
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Sul recto: Madonna con Bambino in trono e ai lati San Rocco e San Sebastiano, riconoscibili dagli attributi, rispettivamente l'abito da

DESO - Indicazioni sull'oggetto	pellegrino e il martirio con le frecce. Due angeli in volo incoronano la Vergine. Una cornice con grottesche di medaglioni e cherubini corre su tre lati (in alto, a sinistra e a destra). In basso, larga fascia con figure di membri oranti di una confraternita, Sant'Antonio Abate, Sant'Agostino e San Cristoforo. Sul verso: Madonna che tiene in braccio il Bambino e appare tra le nubi con un corteggio di alcuni angeli. Più in basso, ai lati, le due figure dei Santi Giuseppe e Sebastiano riconoscibili dagli attributi, rispettivamente la verga fiorita e le frecce del martirio. Lo sfondo tra le due figure ritrae un paesaggio campestre, forse allusione al contesto locale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; San Sebastiano; San Rocco; Sant'Agostino; Sant'Antonio Abate; San Cristoforo. Attributi: (San Giuseppe) verga fiorita. Attributi: (San Sebastiano) frecce. Attributi: (San Rocco) abito da pellegrino. Figure: angeli; oranti.
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione del lato anteriore dello stendardo è più antica. Presenta un dipinto nella cui composizione, simmetrica e ponderata, è attentamente curato ogni dettaglio decorativo e sembra indicare un artista di matrice umbro-laziale. Questi, rigoroso e simmetrico nella costruzione della scena, e nella rappresentazione tipologica delle figure, si è espresso tramite una fattura attenta e schemi compositivi complessi. Si ravvisano tuttavia alcune ingenuità che collocano l'artista ad un livello medio. Sul lato posteriore l'opera presenta un'immagine devozionale di discreta fattura, di diversi anni successiva all'altro lato della tela. La composizione è piuttosto simile, simmetria nella disposizione dei personaggi e una certa staticità delle pose inducono a collocare il dipinto entro i tradizionali schemi rinascimentali, propri soprattutto delle pale d'altare. Una maggiore definizione volumetrica e un uso più accorto del chiaroscuro ne confermano la datazione posteriore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 96793

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1972

CMPN - Nome

Bilardello V.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Matthiae G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Parca S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

1981

AGGN - Nome

Pellizzari S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2002

AGGN - Nome

Pantanella C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Parca S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)