# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00209852
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

# **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** armadio da sacrestia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lazio
PVCP - Provincia RI

**PVCC - Comune** Cittaducale

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

**LDCN - Denominazione** Chiesa di S. Caterina

**LDCC - Complesso** 

monumentale di Monastero Benedettino di S. Caterina

appartenenza

LDCU - Denominazione

spazio viabilistico piazza G. Marchesi, 3

**LDCS - Specifiche** sacrestia

### **DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** 

DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1800	
DTSF - A	1849	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito laziale	
ATBM - Motivazione	analisi stilistica	
dell'attribuzione	anansi sunsuca	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ intarsio	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	cm.	
MISA - Altezza	205	
MISL - Larghezza	237	
MISP - Profondità	140	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
CONCORNOZIONO		
DA - DATI ANALITICI		
	A mondia a quattura an antalli fian ah a gaiati da lagana agan alata a albata	
DA - DATI ANALITICI	Armadio a quattro sportelli fiancheggiati da lesene scanalate e alzata sormontata da fastigio sagomato a volute. La decorazione ad intarsio è costituita da palmette e stelle sugli sportelli, da motivi vegetali, floreali e geometrici.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	sormontata da fastigio sagomato a volute. La decorazione ad intarsio è costituita da palmette e stelle sugli sportelli, da motivi vegetali,	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto	sormontata da fastigio sagomato a volute. La decorazione ad intarsio è costituita da palmette e stelle sugli sportelli, da motivi vegetali, floreali e geometrici.	
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	sormontata da fastigio sagomato a volute. La decorazione ad intarsio è costituita da palmette e stelle sugli sportelli, da motivi vegetali, floreali e geometrici.  NR (recupero pregresso)	
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto	sormontata da fastigio sagomato a volute. La decorazione ad intarsio è costituita da palmette e stelle sugli sportelli, da motivi vegetali, floreali e geometrici.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Mobile di discreto livello qualitativo, semplice nella struttura ma molto gradevole di aspetto. Il decoro, costituito da motivi tipici del repertorio ottocentesco, qualifica l'opera come manufatto di quel periodo.	
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche	sormontata da fastigio sagomato a volute. La decorazione ad intarsio è costituita da palmette e stelle sugli sportelli, da motivi vegetali, floreali e geometrici.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Mobile di discreto livello qualitativo, semplice nella struttura ma molto gradevole di aspetto. Il decoro, costituito da motivi tipici del repertorio ottocentesco, qualifica l'opera come manufatto di quel periodo.	
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	sormontata da fastigio sagomato a volute. La decorazione ad intarsio è costituita da palmette e stelle sugli sportelli, da motivi vegetali, floreali e geometrici.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Mobile di discreto livello qualitativo, semplice nella struttura ma molto gradevole di aspetto. Il decoro, costituito da motivi tipici del repertorio ottocentesco, qualifica l'opera come manufatto di quel periodo.	
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E  CDGG - Indicazione	sormontata da fastigio sagomato a volute. La decorazione ad intarsio è costituita da palmette e stelle sugli sportelli, da motivi vegetali, floreali e geometrici.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Mobile di discreto livello qualitativo, semplice nella struttura ma molto gradevole di aspetto. Il decoro, costituito da motivi tipici del repertorio ottocentesco, qualifica l'opera come manufatto di quel periodo.  E VINCOLI  CA	
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione	sormontata da fastigio sagomato a volute. La decorazione ad intarsio è costituita da palmette e stelle sugli sportelli, da motivi vegetali, floreali e geometrici.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Mobile di discreto livello qualitativo, semplice nella struttura ma molto gradevole di aspetto. Il decoro, costituito da motivi tipici del repertorio ottocentesco, qualifica l'opera come manufatto di quel periodo.  E VINCOLI  CA  proprietà Stato  Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)	
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica	sormontata da fastigio sagomato a volute. La decorazione ad intarsio è costituita da palmette e stelle sugli sportelli, da motivi vegetali, floreali e geometrici.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Mobile di discreto livello qualitativo, semplice nella struttura ma molto gradevole di aspetto. Il decoro, costituito da motivi tipici del repertorio ottocentesco, qualifica l'opera come manufatto di quel periodo.  E VINCOLI  CA  proprietà Stato  Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)  IFERIMENTO	
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E  CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione specifica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	sormontata da fastigio sagomato a volute. La decorazione ad intarsio è costituita da palmette e stelle sugli sportelli, da motivi vegetali, floreali e geometrici.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Mobile di discreto livello qualitativo, semplice nella struttura ma molto gradevole di aspetto. Il decoro, costituito da motivi tipici del repertorio ottocentesco, qualifica l'opera come manufatto di quel periodo.  E VINCOLI  CA  proprietà Stato  Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)  IFERIMENTO	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	sormontata da fastigio sagomato a volute. La decorazione ad intarsio è costituita da palmette e stelle sugli sportelli, da motivi vegetali, floreali e geometrici.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Mobile di discreto livello qualitativo, semplice nella struttura ma molto gradevole di aspetto. Il decoro, costituito da motivi tipici del repertorio ottocentesco, qualifica l'opera come manufatto di quel periodo.  EVINCOLI  CA  proprietà Stato  Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.)  IFERIMENTO  OTOGRAFICA	

FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 116388	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 19932	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1972	
CMPN - Nome	Bilardello V.	
FUR - Funzionario responsabile	Matthiae G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Parca S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	1984	
AGGN - Nome	Santa Maria P.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2002	
AGGN - Nome	Pantanella C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Parca S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	