SCHEDA

CD CODIST			
CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	I		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	12		
NCTN - Numero catalogo generale	01009438		
ESC - Ente schedatore	S50		
ECP - Ente competente	S50		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO	OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	ciotola		
OGTV - Identificazione	frammento		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Lazio		
PVCP - Provincia	RM		
PVCC - Comune	Roma		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCN - Denominazione	Palazzo di Venezia		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza San Marco, 49		
LDCS - Specifiche	deposito ceramiche		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	sec. XVI		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1520		
DTSF - A	1530		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	manifattura faentina		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	maiolica/ smaltatura a berrettino		
MIS - MISURE			
MISR - Mancanza	MNR		

	CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	buono		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Frammento di ciotola decorata in zallo, cobalto, bianco e ramina, con rombi, girali ed elementi fitormorfi.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
NSC - Notizie storico-critiche	Periodo aureo del Rinascimento. Sembrerebbe che il frammento (insieme ad altri 122) sia stato inviato da Faenza a Roma nel 1911 per la mostra delle arti regionali e che sia stato poi dimenticato o donato al Museo di Castel Sant'Angelo dal quale venne trasferito al Museo di Palazzo Venezia. Potrebbe trattarsi invece di uno scarto di una fabbrica faentina operante a Roma, ipotesi improbabile dato che non si segnalano ritrovamenti simili negli scavi di Roma.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	cessione		
ACQN - Nome	Museo di Castel Sant'Angelo		
ACQD - Data acquisizione	1920		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	$\mathbf{C}\mathbf{A}$		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale del Palazzo di Venezia		
CDGI - Indirizzo	Piazza San Marco 49, 00186 Roma		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	neg. PV 3365		
FTAT - Note	a destra		
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1967		
CMPN - Nome	Mazzucato O.		
FUR - Funzionario responsabile	Casanova M.L.		

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Robino Rizzet A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Robino Rizzet A.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Scheda RA 162. Custodito in un sacchetto insieme ad altri frammenti di ciotole e catini (complessivamente 123 con vari numero d'inventario tra cui PV 1347 e PV 2990).	