

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01009998
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1201009997
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tovaglia
OGTV - Identificazione	frammento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo di Venezia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza San Marco, 49
LDCS - Specifiche	deposito tessuti, armadio 11, cassetto 2

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	PV 10178/b
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Tivoli

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di Santa Maria Maggiore

PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1924
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1300
DTSF - A	1399
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	lino/ tessuto/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ ricamo
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	59
MISN - Lunghezza	150
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Parte di tovaglia di lino con sei fasce ricamate in seta a punto treccia, quadrettato, raro a croce. Le fasce figurate presentano: la prima una serie di rombi iscritti riempiti con teoria di uccelli, motivi geometrici, due leoni contrapposti al centro; la seconda un complesso motivo scompartito al centro da una fascia a zig-zag riempita da gigli e uccelli affrontati, che forma una specie di nicchie nei due sensi con animali alla fonte d'amore; la terza rosette a otto petali riempite da uccelli; gli spazi triangolari fra una rosetta e l'altra presentano un alberetto con due uccelli posati sui rami.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La tovaglia era originariamente formata da almeno undici strisce, tante ne sono conservate presso il museo e sono attualmente divise in tre, con i numeri d'inventario PV 10178/a, 10178/b e 10179. Tecnica, stile, altezza sono identici e soprattutto il punto in cui sono eseguite le strisce a motivi diagonali, un punto a tela sovrapposta che forma quadrati. La tovaglia, oltre il particolare di una tecnica inusitata in Italia e nota al contrario in Germania (vedi Schette - Christensen, tav. 154) dalla fine del XIII secolo, presenta una perfetta unità nella tela di base, nei colori usati e nello stile. E' infatti comune nel XIV secolo questo gusto di affiancare motivi simili ma non uguali a cui dona unità

l'identica tecnica e i colori usati alternati (i colori sono fondamentalmente rosso, giallo, viola con note di bruno e blu); basta ricordare i ricami su tela della Stiria ed anche, per altri motivi, la tovaglia di Altemberg a Cliveland e la casula con gli evangelisti, probabilmente lavoro veneto, ora a Lione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Nazionale del Palazzo di Venezia
CDGI - Indirizzo	Piazza San Marco 49, 00186 Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	neg. PV 1200

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	GFN E 20752

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	GFN E 20755
FTAT - Note	particolare

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Portoghesi L.
FUR - Funzionario responsabile	Casanova M.L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Robino Rizzet A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Robino Rizzet A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)