

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01009998
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1201009997
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tovaglia
OGTV - Identificazione	frammento

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo di Venezia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza San Marco, 49
LDCS - Specifiche	deposito tessuti, armadio 11, cassetto 2

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	PV 10178/b
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Tivoli

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di Santa Maria Maggiore

<b>PRD - DATA</b>	
PRDU - Data uscita	1924
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XIV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1300
DTSF - A	1399
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	manifattura Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	lino/ tessuto/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo di seta/ ricamo
<b>MIS - MISURE</b>	
MISL - Larghezza	59
MISN - Lunghezza	150
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Parte di tovaglia di lino con sei fasce ricamate in seta a punto treccia, quadrettato, raro a croce. Le fasce figurate presentano: la prima una serie di rombi iscritti riempiti con teoria di uccelli, motivi geometrici, due leoni contrapposti al centro; la seconda un complesso motivo scompartito al centro da una fascia a zig-zag riempita da gigli e uccelli affrontati, che forma una specie di nicchie nei due sensi con animali alla fonte d'amore; la terza rosette a otto petali riempite da uccelli; gli spazi triangolari fra una rosetta e l'altra presentano un alberetto con due uccelli posati sui rami.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La tovaglia era originariamente formata da almeno undici strisce, tante ne sono conservate presso il museo e sono attualmente divise in tre, con i numeri d'inventario PV 10178/a, 10178/b e 10179. Tecnica, stile, altezza sono identici e soprattutto il punto in cui sono eseguite le strisce a motivi diagonali, un punto a tela sovrapposta che forma quadrati. La tovaglia, oltre il particolare di una tecnica inusitata in Italia e nota al contrario in Germania (vedi Schette - Christensen, tav. 154) dalla fine del XIII secolo, presenta una perfetta unità nella tela di base, nei colori usati e nello stile. E' infatti comune nel XIV secolo questo gusto di affiancare motivi simili ma non uguali a cui dona unità

l'identica tecnica e i colori usati alternati (i colori sono fondamentalmente rosso, giallo, viola con note di bruno e blu); basta ricordare i ricami su tela della Stiria ed anche, per altri motivi, la tovaglia di Altemberg a Cliveland e la casula con gli evangelisti, probabilmente lavoro veneto, ora a Lione.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo Nazionale del Palazzo di Venezia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza San Marco 49, 00186 Roma

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	neg. PV 1200

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	GFN E 20752

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	GFN E 20755
<b>FTAT - Note</b>	particolare

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Portoghesi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Casanova M.L.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Robino Rizzet A.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Robino Rizzet A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)