

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|--------------------------|---|
| TSK - Tipo scheda | S |
|--------------------------|---|

| | |
|------------------------------|---|
| LIR - Livello ricerca | C |
|------------------------------|---|

NCT - CODICE UNIVOCO

| | |
|------------------------------|----|
| NCTR - Codice regione | 12 |
|------------------------------|----|

| | |
|--|----------|
| NCTN - Numero catalogo generale | 00009282 |
|--|----------|

| | |
|------------------------------|-----|
| ESC - Ente schedatore | S50 |
|------------------------------|-----|

| | |
|------------------------------|-----|
| ECP - Ente competente | S50 |
|------------------------------|-----|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---------------------------|--------|
| OGTD - Definizione | stampa |
|---------------------------|--------|

| | |
|-------------------------|----------------------|
| OGTT - Tipologia | stampa di traduzione |
|-------------------------|----------------------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|-------------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | apparizione della Madonna su una colonna a San Giacomo il Maggiore |
|-------------------------------|--|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|---------------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|-------|
| PVCR - Regione | Lazio |
|-----------------------|-------|

| | |
|-------------------------|----|
| PVCP - Provincia | RI |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|-------|
| PVCC - Comune | Rieti |
|----------------------|-------|

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

| | |
|----------------------------|-------------|
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
|----------------------------|-------------|

| | |
|--|---------------------------------|
| ROFA - Autore opera finale /originale | Lorrain Francois Nicolas de Bar |
|--|---------------------------------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1662

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1662

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologia documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto De Bar Nicolas

AUTA - Dati anagrafici 1627 ca./ 1695

AUTH - Sigla per citazione 00000210

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Picart Etienne

AUTA - Dati anagrafici 1632/ 1721

AUTH - Sigla per citazione 00000972

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ bulino

MIS - MISURE

MISA - Altezza 15

MISL - Larghezza 19.5

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Giacomo; Madonna. Figure maschili. Figure: angeli. Paesaggi.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

| | |
|------------------------------------|--------------------------------|
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso sul piedistallo |
| ISRI - Trascrizione | F. Nicolas del./ Picart fecit. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | Cyrus Ferrus del. |

NSC - Notizie storico-critiche L'incisione si trova a pagina 464 del Messale Romano del 1662.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS RM 39396 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-----------------|
| CMPD - Data | 1975 |
| CMPN - Nome | Pampalone A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Pedrocchi A. M. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------------|
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Granata B. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Granata B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |