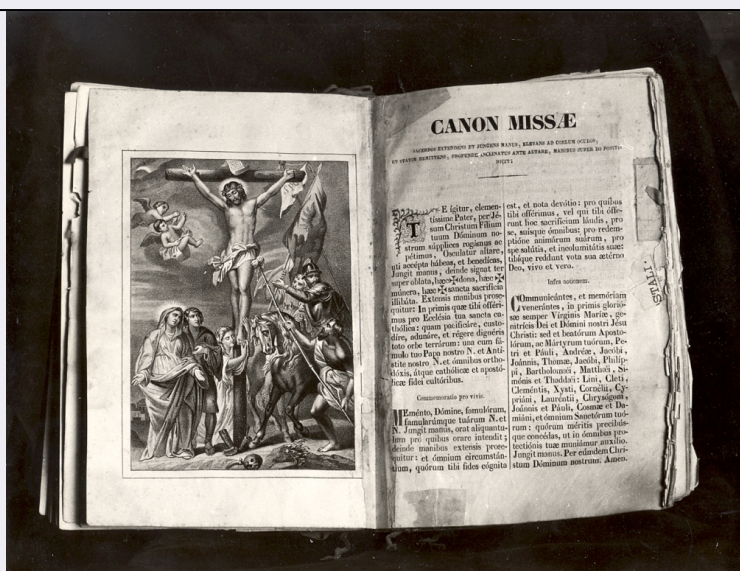


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00114987
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	crocifissione di Cristo
SGTP - Titolo proprio	Missale Carmelitarum

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RI
PVCC - Comune	Leonessa

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1733
DTSF - A	1733

DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centro-settentrionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Balleoni Paolo
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1733
EDTL - Luogo di edizione	VE/ Venezia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	280
MISL - Larghezza	190
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFA - Altezza	350
MIFL - Larghezza	250
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna; San Giovanni Evangelista; Santa maria Maddalena; San Longino. Figure maschili.
NSC - Notizie storico-critiche	Il prototipo pittorico è identificabile nella Crocifissione di Van Dyck (1629-30, Gand chiesa di San Michele) o nello stesso soggetto, eseguito a grisaille negli stessi anni (olio su tela, Bruxelles Museo Reale di Belle Arti). La nostra incisione ricorda più da vicino quest'ultima opera, che potrebbe essere una prima idea del suddetto dipinto o una sua riduzione corretta, servita da modello per l'incisione di Schelte a Bloswert (cfr. Larsen E., 1980, pp. 653-654). In quest'ultima incisione, della quale non si sono reperite ulteriori notizie, potrebbe quindi identificarsi il modellodiretto per quella in oggetto. Essa è inserita nel Massale dei Carmelitani (Venezia 1733) nella pagina a fronte l'inizio del canone della messa. Lo stesso modello si riscontra nell'incisione dal medesimo soggetto alla pagina 194 del Missale Romanum (Venezia 1735) conservato a Leonessa nella chiesa di S. Maria dell'Immagine.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 18647

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Coldagelli M. C.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Sbardella S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sbardella S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)