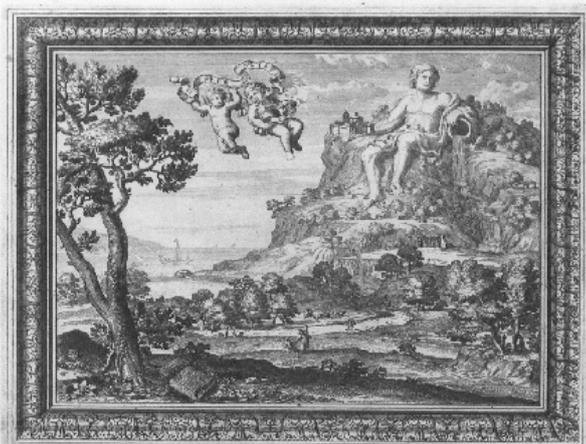


# SCHEDA



ILLUSTRISSIMO ET REVERENDISSIMO DOMINO.  
**D. ALEXANDRO  
BORGIA**

ARCHIEPISCOPO, ET PRINCIPÌ FIRMANO  
ABBAS CÆSAR ERIONUS FIRMANUS

Se, Suos, Inaque Theses  
*In obsequiosissimi Animi significacionem*  
Humillimè D. D. D.

In Jure Pontificio Cap. *Omnipotens Deus*, de *Accusationibus*.  
In Jure Cæsareo Leg. *Si Legata*, Cod. de *Legatis*.

Explicabit die 12. Mensis Decembris Anni 1742.

IN AULA MAGNA AQUILÆ ILLUSTRISSIMI FIRMANI SENATUS

H O R A XXI

~~~~~  
FIRMI, 1742. Typis Dom. Ant. Bolis, & Frat. Impreg. Priorat., Archiep., ac S. Offic. Sup. per.

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01039440 |
| ESC - Ente schedatore           | S50      |
| ECP - Ente competente           | S50      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa smarginata    |
| OGTT - Tipologia   | stampa di invenzione |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                          |
|------------------------|------------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Figura allegorica                        |
| SGTP - Titolo proprio  | Veduta con figura allegorica di un fiume |
| SGTL - Tipo titolo     | Stampa                                   |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                  |        |
|------------------|--------|
| PVCS - Stato     | Italia |
| PVCR - Regione   | Lazio  |
| PVCP - Provincia | RM     |
| PVCC - Comune    | Roma   |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| INVN - Numero | Tesi                    |
| INVD - Data   | NR (recupero pregresso) |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|               |           |
|---------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|---------------|-----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1650 |
| DTSF - A  | 1678 |

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento    | incisore           |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione         |
| AUTN - Nome scelto                   | Barriere Dominique |
| AUTA - Dati anagrafici               | 1610 ca./ 1678     |
| AUTH - Sigla per citazione           | 00005896           |

**DDC - DEDICA**

|             |      |
|-------------|------|
| DDCD - Data | 1742 |
|-------------|------|

**MT - DATI TECNICI**

|                         |               |
|-------------------------|---------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino |
|-------------------------|---------------|

**MIS - MISURE**

|                  |     |
|------------------|-----|
| MISU - Unita'    | mm. |
| MISA - Altezza   | 200 |
| MISL - Larghezza | 280 |

**MIF - MISURE FOGLIO**

|                  |     |
|------------------|-----|
| MIFU - Unita'    | mm. |
| MIFA - Altezza   | 472 |
| MIFL - Larghezza | 235 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |          |
|-------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|-------------------------------|----------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Allegorie-simboli: fiume. Paesaggi.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** indicazione di responsabilità

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna

**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo

**ISRP - Posizione** sinistra

**ISRI - Trascrizione** NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna

**ISRT - Tipo di caratteri** lettere capitali

**ISRP - Posizione** alto

**ISRI - Trascrizione** NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Nella collezione grafica del Museo Francese di Roma sono conservate 136 "tesi" cioè fogli volanti di formato grande con figure e testi incisi in rame, pubblicati in occasione di solenni dispute tenute in ambienti cattolici, specialmente universitari. La parte tipografica con la dedica è stata aggiunta nel 1741.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS RM 204138

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1999

**CMPN - Nome** Aloisi P.

**FUR - Funzionario responsabile** Pedrocchi A. M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** ARTPAST/ Granata B.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST/ Granata B.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)