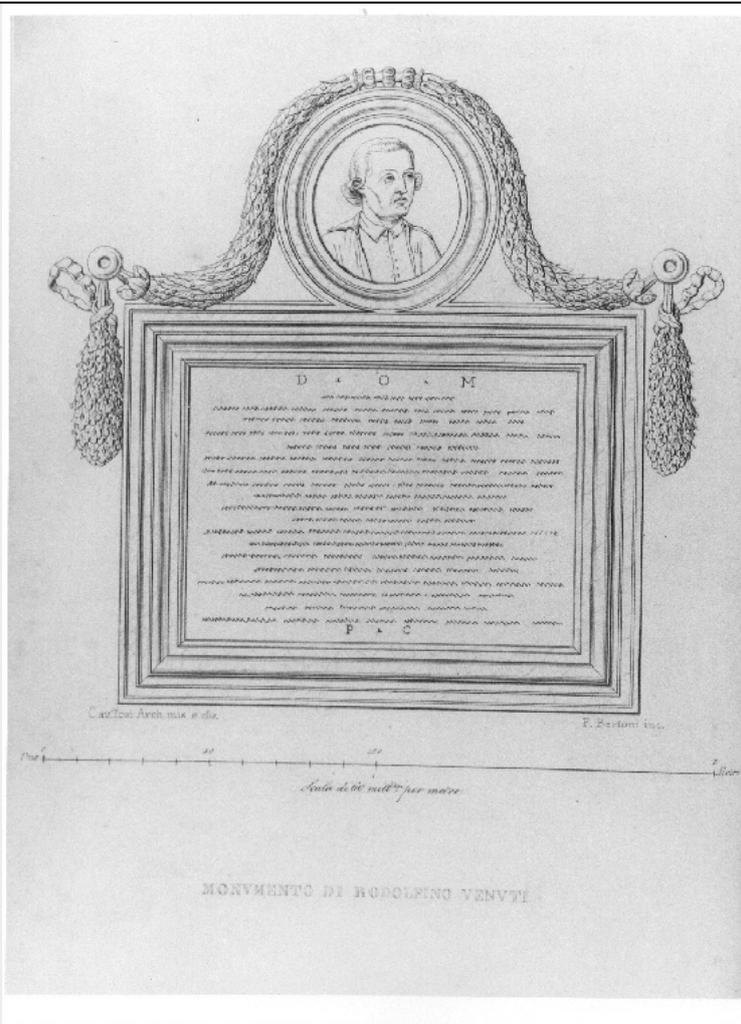


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 12       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01039459 |
| ESC - Ente schedatore           | S50      |
| ECP - Ente competente           | S50      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione     | stampa smarginata    |
| OGTT - Tipologia       | stampa di traduzione |
| OGTV - Identificazione | serie                |

### QNT - QUANTITA'

|   |            |
|---|------------|
| QNTN - Numero                                   | 25         |
| QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie | 26         |
| QNTC - Completa /incompleta                     | incompleta |

|   |  |
|---|--|
| <b>QNT0 - Numero d'ordine</b>                                 | 16                                       |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | Monumento di Rodolfo Venuti              |
| <b>SGTP - Titolo proprio</b>                                  | Monumento di Rodolfo Venuti              |
| <b>SGTL - Tipo titolo</b>                                     | Stampa                                   |
| <b>SGTS - Titolo della serie di appartenenza</b>              | Monumenti Sepolcrali eretti in Roma      |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>          |  |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |  |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia                                   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lazio                                    |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | RM                                       |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Roma                                     |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>          |  |
| <b>INVN - Numero</b>  | 1 B 6                                    |
| <b>INVD - Data</b>  | NR (recupero pregresso)                  |
| <b>RO - RAPPORTO</b>  |  |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>                  |  |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                                    | derivazione                              |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>                         | monumento funebre                        |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>                 | Rodolfo Venuti                           |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>             | RM/ Roma/ Chiesa di S. Nicola in Arcione |
| <b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>                                   |  |
| <b>ADLL - Tipologia</b>                                       | volume                                   |
| <b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b>                      | Monumenti Sepolcrali                     |
| <b>ADLA - Autore della pubblicazione</b>                      | Oreste Raggi                             |
| <b>ADLE - Edizione</b>  | 1844, Roma                               |
| <b>ADLN - Numero pagina /tavola</b>                           | p. 23                                    |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XIX                                 |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |  |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1844                                     |
| <b>DTSV - Validita'</b>                                       | ca.                                      |
| <b>DTSF - A</b>   | 1844                                     |

|   |  |
|---|--|
| <b>DTSL - Validita'</b>                     | ca.  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica                             |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore                                       |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione                                     |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Bertoni Pio                                    |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1835-1839                              |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00005897                                       |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | disegnatore                                    |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione                                     |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Tosi Francesco Maria                           |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie sec. XIX                               |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00005892                                       |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ bulino                                  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISR - Mancanza</b>                      | MNR  |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                  |  |
| <b>MIFU - Unita'</b>                        | mm.  |
| <b>MIFA - Altezza</b>                       | 227  |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                     | 140  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto                                       |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Elementi architettonici: monumento sepolcrale. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | indicazione di responsabilità                  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | in basso                                       |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | di titolazione  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in basso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Il volume sui Monumenti Sepolcrali erette in Roma visitati da Oreste Ragi, disegnati da Francesco Maria Tosti, fu edita a Roma da Alessandro Monaldi nel 1844. Il volume è diviso in due parti la prima è dedicata a Carlo Stuart la seconda è dedicata a Gaetano Moroni, primo aiutante di Camera di sua santità Gregorio XVI. |

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS RM 211056          |

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                 |
|---------------------------------------|-----------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1999            |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Aloisi P.       |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Pedrocchi A. M. |

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2005                |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Granata B. |

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2005                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Granata B.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |