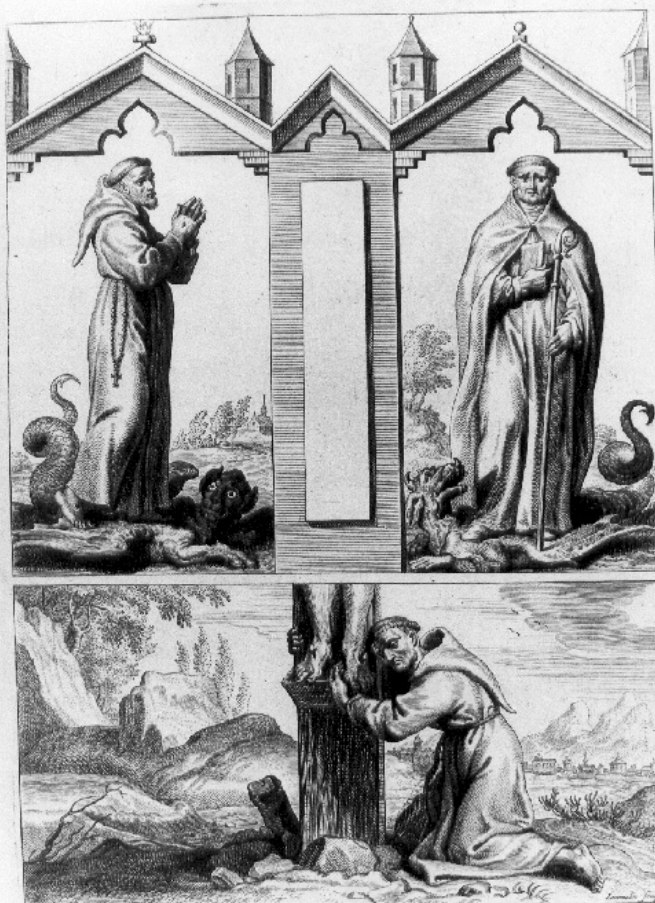


SCHEDA



Superior Imago representat B.P. Franciscum reperitur depicta in Cenobio de Lancourt circa Annum 1236. Inferior refert B.P. Franc. Alsiu in Ecclesia Monialium S. Clare cum hac inscriptione Dñā Benedicta post S. Claram Abbatisa me fecit. Obijt autem S. Clara Anno 1253

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 01039477 |
| ESC - Ente schedatore | S50 |
| ECP - Ente competente | S50 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di traduzione |
| OGTV - Identificazione | serie |

QNT - QUANTITA'

| | |
|--|----|
| QNTN - Numero | 32 |
| QNTU - Numero stampa /matrice composta o serie | 45 |
| QNTC - Completa | |

| | |
|--|---|
| /incompleta | incompleta |
| QNT0 - Numero d'ordine | 10 |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | San Francesco d'Assisi schiaccia uil demonio e in preghiera |
| SGTP - Titolo proprio | Imago S. P. Francisci olimin Conuentu F. F. Minorum Conuentuatium... |
| SGTL - Tipo titolo | Stampa |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | Icones Antiquae |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Roma |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 6 M 4 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |
| RO - RAPPORTO | |
| ADL - AREA DEL LIBRO | |
| ADLL - Tipologia | volume |
| ADLT - Titolo della pubblicazione | Icones Antiquae |
| ADLA - Autore della pubblicazione | Carlo D'Arenberg |
| ADLE - Edizione | 1666 |
| ADLN - Numero pagina /tavola | tav. 10 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1666 |
| DTSV - Validita' | ca. |
| DTSF - A | 1666 |
| DTSL - Validita' | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |

| | |
|---|--|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Lommelin Adriaen |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1654-1677 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00005908 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm. |
| MISA - Altezza | 310 |
| MISL - Larghezza | 206 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unita' | mm. |
| MIFA - Altezza | 354 |
| MIFL - Larghezza | 255 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Francesco. Figure: demonio. Elementi architettonici. Paesaggi. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRI - Trascrizione | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRI - Trascrizione | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il volume è composto dal frontespizio e da 45 incisioni è tratto dall'opera originale che invece è manoscritta ed è composta da cinque volumi "Clypeus Seraphicus" e conservata presso ACB (Archief van de Belgische Kapucijnen Antwerpen) Belgio, nel volume IV ci sono sei incisioni e nel V volume 56 incisioni più un disegno. L'opera nacque per una disputa per chi tra i vari ordini francescani, aveva il vestito uguale a quello indossato da S. Francesco. Il volume preso in esame ora al Collegio di S.Lorenzo a Brindisi proviene dall'Hamilton |

Palace di Londra mentre precedentemente era collocata nel convento di Setteville Les Roouen distrutto durante la Rivoluzione Francese, le incisioni sono ispirate ad opere che per la maggior parte sono andate distrutte.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 210860

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1999

CMPN - Nome

Aloisi P.

FUR - Funzionario responsabile

Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Granata B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Granata B.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)