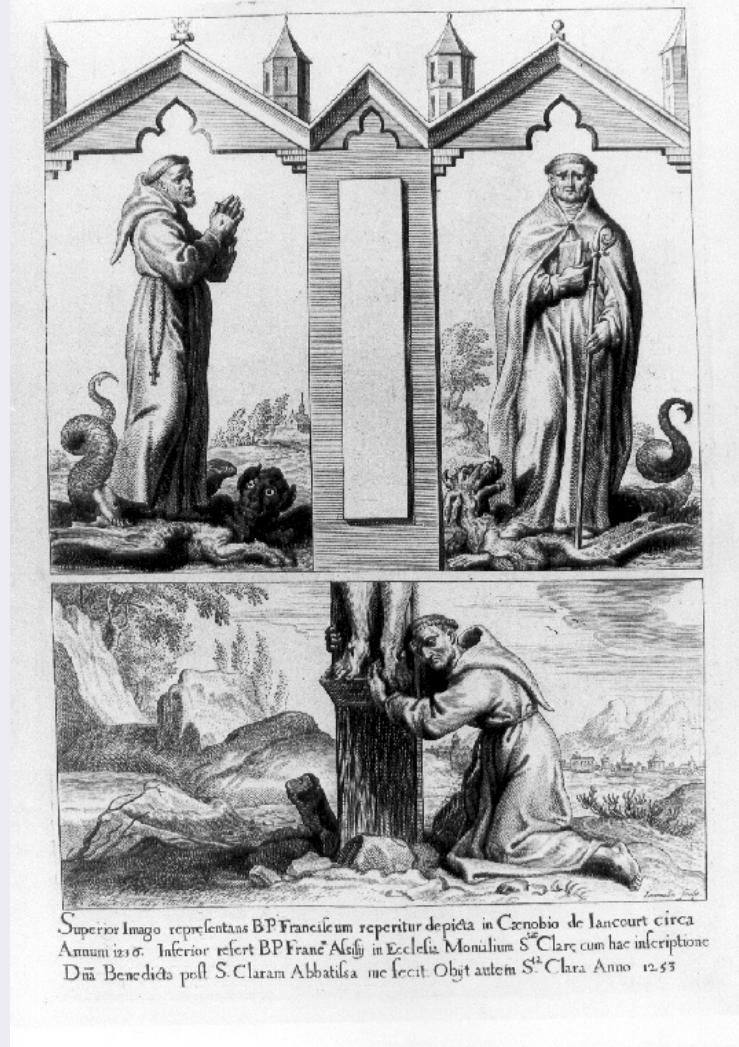


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01039477
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	32
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	45
QNTC - Completa	

/incompleta	incompleta
-------------	------------

 QNTO - Numero d'ordine | 10 |

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Francesco d'Assisi schiaccia uil demonio e in preghiera
------------------------	---

SGTP - Titolo proprio	Imago S. P. Francisci olimin Conuentu F. F. Minorum Conuentuam...
-----------------------	--

SGTL - Tipo titolo	Stampa
--------------------	--------

SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Icones Antiquae
---	-----------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Lazio
----------------	-------

PVCP - Provincia	RM
------------------	----

PVCC - Comune	Roma
---------------	------

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	6 M 4
---------------	-------

INVD - Data	NR (recupero pregresso)
-------------	-------------------------

RO - RAPPORTO

ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia	volume
------------------	--------

ADLT - Titolo della pubblicazione	Icones Antiquae
-----------------------------------	-----------------

ADLA - Autore della pubblicazione	Carlo D'Arenberg
-----------------------------------	------------------

ADLE - Edizione	1666
-----------------	------

ADLN - Numero pagina /tavola	tav. 10
------------------------------	---------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1666
-----------	------

DTSV - Validita'	ca.
------------------	-----

DTSF - A	1666
----------	------

DTSL - Validita'	ca.
------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
-----------------------------------	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Lommelin Adriaen
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1654-1677
AUTH - Sigla per citazione	00005908
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	310
MISL - Larghezza	206
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	354
MIFL - Larghezza	255
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Francesco. Figure: demonio. Elementi architettonici. Paesaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)
ISRC - Classe di appartenenza	
ISRS - Tecnica di scrittura	di titolazione
ISRT - Tipo di caratteri	a penna
ISRP - Posizione	lettere capitali
ISRI - Trascrizione	in basso
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il volume è composto dal frontespizio e da 45 incisioni è tratto dall'opera originale che invece è manoscritta ed è composta da cinque volumi "Clypeus Seraphicus" e conservata presso ACB (Archief van de Belgische Kapucijnen Antwerpen) Belgio, nel volume IV ci sono sei incisioni e nel V volume 56 incisioni più un disegno. L'opera nacque per una disputa per chi tra i vari ordini francescani, aveva il vestito uguale a quello indossato da S. Francesco. Il volume preso in esame ora al Collegio di S.Lorenzo a Brindisi proviene dall'Hamilton

Palace di Londra mentre precedentemente era collocata nel convento di Setteville Les Rouen distrutto durante la Rivoluzione Francese, le incisioni sono ispirate ad opere che per la maggior parte sono andate distrutte.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 210860

AD - ACCESO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Aloisi P.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Granata B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Granata B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)