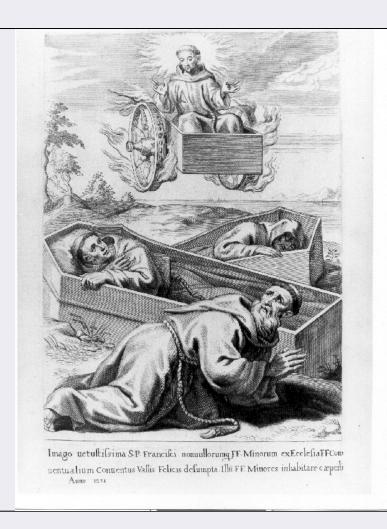
## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01039487
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	32
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	45
QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNTO - Numero d'ordine	20

**SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione** San Francesco d'Assisi sul carro di fuoco Imago S. P. Francisci olimin Conuentu F. F. Minorum **SGTP** - Titolo proprio Conuentuatium... **SGTL** - Tipo titolo Stampa SGTS - Titolo della serie di Icones Antiquae appartenenza LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE **PVCS - Stato** Italia **PVCR - Regione** Lazio RM**PVCP - Provincia PVCC - Comune** Roma **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** 6 M 4 **INVD - Data** NR (recupero pregresso) **RO - RAPPORTO ADL - AREA DEL LIBRO** ADLL - Tipologia volume ADLT - Titolo della Icones Antiquae pubblicazione ADLA - Autore della Carlo D'Arenberg pubblicazione **ADLE - Edizione** 1666 ADLN - Numero pagina tav. 20 /tavola DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA sec. XVII DTZG - Secolo **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1666 DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1666 DTSL - Validita' ca. analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia **AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE** ATBD - Denominazione ambito belga **ATBR - Riferimento** incisore all'intervento **ATBM - Motivazione** 

dell'attribuzione	iscrizione	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm.	
MISA - Altezza	310	
MISL - Larghezza	206	
MIF - MISURE FOGLIO		
MIFU - Unita'	mm.	
MIFA - Altezza	354	
MIFL - Larghezza	255	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Francesco d'Assisi. Ecclesiastici: frati. Oggetti: bare; carro. Paesaggi.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	in basso	
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche	Il volume è composto dal frontespizio e da 45 incisioni è tratto dall'opera originale che invece è manoscritta ed è composta da cinque volumi "Clypeus Seraphicus" e conservata presso ACB (Archief van de Belgische Kapucijenen Antwerpen) Belgio, nel volume IV ci sono sei incisioni e nel V volume 56 incisioni più un disegno. L'opera nacque per una disputa per chi tra i vari ordini francescani, aveva il vestito uguale a quello indossato da S. Francesco. Il volume preso in esame ora al Collegio di S.Lorenzo a Brindisi proviene dall'Hamilton Palace di Londra mentre precedentemente era collocata nel convento di Setteville Les Roouen distrutto durante la Rivoluzione Francese, le incisioni sono ispirate ad opere che per la maggior parte sono andate distrutte.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E		
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	

FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 210867	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1999	
CMPN - Nome	Aloisi P.	
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Granata B.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Granata B.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	