

SCHEDA



Imago B.P. Francisci longiori ac acuminato Caputio fine moletta in Ecclesia FF. Minorum Conuentualium Vallis Felicis Anno 1231 delineata.

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
-------------------	---

LIR - Livello ricerca	C
-----------------------	---

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	12
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	01039490
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	S50
-----------------------	-----

ECP - Ente competente	S50
-----------------------	-----

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
------------------	----------------------

OGTV - Identificazione	serie
------------------------	-------

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	32
---------------	----

QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	45
---	----

QNTC - Completa /incompleta	incompleta
QNTO - Numero d'ordine	23
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Francesco d'Assisi
SGTP - Titolo proprio	Imago S. P. Francisci olimin Conuentu F. F. Minorum Conuentuum...
SGTL - Tipo titolo	Stampa
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Icones Antiquae

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	6 M 4
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

RO - RAPPORTO

ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia	volume
ADLT - Titolo della pubblicazione	Icones Antiquae
ADLA - Autore della pubblicazione	Carlo D'Arenberg
ADLE - Edizione	1666
ADLN - Numero pagina /tavola	tav. 23

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1666
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1666
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento	
---------------------------	--

all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Lommelin Adriaen
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1654-1677
AUTH - Sigla per citazione	00005908
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	310
MISL - Larghezza	206
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	354
MIFL - Larghezza	255
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Francesco d'Assisi. Ecclesiastici: frate. Paesaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	NR (recupero pregresso)
	Il volume è composto dal frontespizio e da 45 incisioni è tratto dall'opera originale che invece è manoscritta ed è composta da cinque volumi "Clypeus Seraphicus" e conservata presso ACB (Archief van de Belgische Kapucijnen Antwerpen) Belgio, nel volume IV ci sono sei incisioni e nel V volume 56 incisioni più un disegno. L'opera nacque per una disputa per chi tra i vari ordini francescani, aveva il

NSC - Notizie storico-critiche

vestito uguale a quello indossato da S. Francesco. Il volume preso in esame ora al Collegio di S.Lorenzo a Brindisi proviene dall'Hamilton Palace di Londra mentre precedentemente era collocata nel convento di Setteville Les Rouen distrutto durante la Rivoluzione Francese, le incisioni sono ispirate ad opere che per la maggior parte sono andate distrutte.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 210876

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Aloisi P.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Granata B.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Granata B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)