

# SCHEDA



Geminae Imagines S.P. Francisci Senis in Ecclesia S. Dominici in Altari  
quod Guellorum familiæ else dicitur religiose alseruantur quibus  
hic titulus inscriptus legitur Opus Ioannis de Senis 1447

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
-------------------	---

LIR - Livello ricerca	C
-----------------------	---

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	12
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	01039492
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	S50
-----------------------	-----

ECP - Ente competente	S50
-----------------------	-----

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
------------------	----------------------

OGTV - Identificazione	serie
------------------------	-------

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	32
---------------	----

QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	45
---	----

QNTC - Completa	
-----------------	--

/incompleta

incompleta

QNTO - Numero d'ordine

26

#### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

San Francesco d'Assisi in preghiera

SGTP - Titolo proprio

Imago S. P. Francisci olimin Conuentu F. F. Minorum  
Conuentuam...

SGTL - Tipo titolo

Stampa

SGTS - Titolo della serie di  
appartenenza

Icones Antiquae

#### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

##### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

Italia

PVCR - Regione

Lazio

PVCP - Provincia

RM

PVCC - Comune

Roma

#### LDC - COLLOCAZIONE

##### SPECIFICA

#### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

##### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

6 M 4

INVD - Data

NR (recupero pregresso)

#### RO - RAPPORTO

##### ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia

volume

ADLT - Titolo della  
pubblicazione

Icones Antiquae

ADLA - Autore della  
pubblicazione

Carlo D'Arenberg

ADLE - Edizione

1666

ADLN - Numero pagina  
/tavola

tav. 26

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVII

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1666

DTSV - Validita'

ca.

DTSF - A

1666

DTSL - Validita'

ca.

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

##### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

ambito belga

ATBR - Riferimento

<b>all'intervento</b>	incisore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	310
<b>MISL - Larghezza</b>	206
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	354
<b>MIFL - Larghezza</b>	255
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Francesco d'Assisi. Paesaggi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il volume è composto dal frontespizio e da 45 incisioni è tratto dall'opera originale che invece è manoscritta ed è composta da cinque volumi "Clypeus Seraphicus" e conservata presso ACB (Archief van de Belgische Kapucijnen Antwerpen) Belgio, nel volume IV ci sono sei incisioni e nel V volume 56 incisioni più un disegno. L'opera nacque per una disputa per chi tra i vari ordini francescani, aveva il vestito uguale a quello indossato da S. Francesco. Il volume preso in esame ora al Collegio di S.Lorenzo a Brindisi proviene dall'Hamilton Palace di Londra mentre precedentemente era collocata nel convento di Setteville Les Rouen distrutto durante la Rivoluzione Francese, le incisioni sono ispirate ad opere che per la maggior parte sono andate distrutte.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

**FTAP - Tipo**	fotografia b/n
**FTAN - Codice identificativo**	SBAS RM 210859
**AD - ACCESSO AI DATI**	
**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**	

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

**ADSM - Motivazione**	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
**CM - COMPILAZIONE**	
**CMP - COMPILAZIONE**	

<b>CMPD - Data</b>	1999
--------------------	------

**CMPN - Nome**	Aloisi P.
**FUR - Funzionario responsabile**	Pedrocchi A. M.
**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**	

<b>RVMD - Data</b>	2005
--------------------	------

| **RVMN - Nome** | ARTPAST/ Granata B. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |

<b>AGGD - Data</b>	2005
--------------------	------

| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Granata B. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |