

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda S

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01039533

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa smarginata

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 51

QNTU - Numero stampa /matrice composta o serie 51

QNTC - Completa

/incompleta	completa
QNT0 - Numero d'ordine	34
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Caricatura di un frate
SGTP - Titolo proprio	L'Impie
SGTL - Tipo titolo	Stampa
SGTR - Titolo parallelo	L'Empio
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Renversement de la morale Chretienne
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	VII H 6
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ADL - AREA DEL LIBRO</b>	
ADLL - Tipologia	volume
ADLT - Titolo della pubblicazione	Renversement de la morale Chretienne
ADLE - Edizione	1693
ADLN - Numero pagina /tavola	tav. 33
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1693
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1693
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Dusart Cornelis
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1660/ 1704
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005900
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	230
<b>MIFL - Larghezza</b>	173
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ecclesiastici: frate. Abbigliamento religioso.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il libro scritto in olandese e francese contiene 51 incisioni di caricature di francescani. Copia del libro si trova a Minneapolis, nell'Università del Minnesota a cui questo esemplare appare il nome dell'incisore Cornelius Dusart.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 215604
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	Aloisi P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A. M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	

<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Granata B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Granata B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)