

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00114284
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	10
RVER - Codice bene radice	1200114284 A
RVES - Codice bene componente	1200114293

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa colorata a mano
--------------------	------------------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	stazione X: Gesù spogliato e abbeverato di fiele
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RI
PVCC - Comune	Fara in Sabina
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore/ disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Haid Johann Lorenz
AUTA - Dati anagrafici	1702/ 1750
AUTH - Sigla per citazione	00005256
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	52
MIFL - Larghezza	39
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	strappi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo. Figure: soldati; carnefice. Oggetti: croce.

ISR - ISCRIZIONI**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)**ISRP - Posizione** in basso**ISRI - Trascrizione**

IN MONTE CALVARIO DENUDATUS/ ET REFECTIONIS LOCO ACETO ET FELLE/ RECREATUSUS/ IOH LOR. HAID INV. ET DELIN./ CUM PRIV. SAC. CAES. MAJ/ IN VERLAY FRANTZ HEISSIG CATH A. U.

NSC - Notizie storico-critiche

Qui il consueto contrasto tra l'umanità mite di Cristo e la brutalità dei
ati è anche simboleggiata dalla pelle ferina che funge da elmo. Si
notacuriosa variante iconografica del Cristo "refectionis loco ...
recreatcon fiele e aceto "prima" di essere inchiodato sulla croce
anzicchè dosecondo la lezione evangelica. Anche qui si pensa ad un
processo di umzazione degli avvenimenti, di effetto immediato sullo
spettatore: oltrla pesante ironia del testo, si assiste quasi ad un ultimo
pasto del cnnato a morte, con il crudo contrasto che ne deriva
inscrivendolo nellcenda della Passione. Efficace lo squallido
paesaggio. Pesanti i chiarri delle robuste anatomie.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS RM 24681**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1972**CMPN - Nome** Premoli B.**FUR - Funzionario
responsabile**

Pedrocchi A. M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** ARTPAST/ Colonna D.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** ARTPAST/ Colonna D.**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)