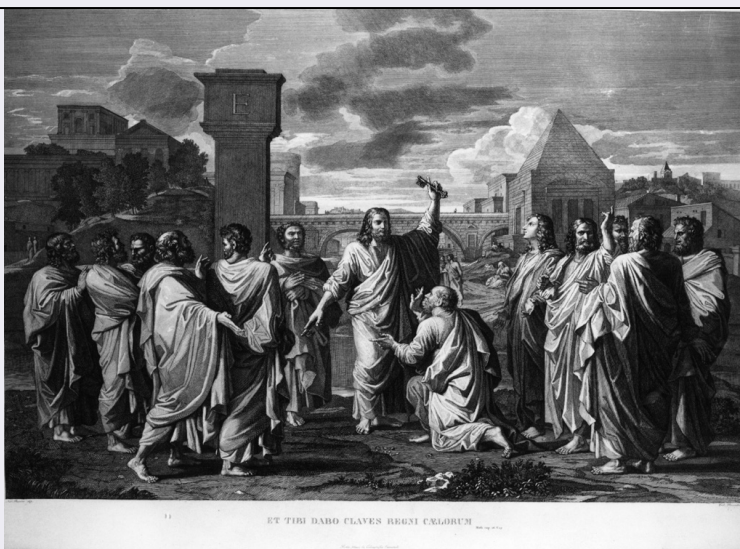


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00795490 |
| ESC - Ente schedatore | R12 |
| ECP - Ente competente | S50 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 1200795489 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di riproduzione |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Cristo consegna le chiavi a San Pietro |
| SGTP - Titolo proprio | ET TIBI DABO CLAVES REGNI CAELORUM -dalla stampa |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | RM |
| PVCC - Comune | Moricone |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------|------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Comunale |
| LDCU - Denominazione | |

| | |
|--------------------------------------|------------------------|
| spazio viabilistico | Piazza Sante Aureli |
| LDCS - Specifiche | primo piano, corridoio |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1834 |
| DTSV - Validita' | ca. |
| DTSF - A | 1834 |
| DTSL - Validita' | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| RM - RIFERIMENTO MATRICE | |
| LDM - Luogo di conservazione matrice | RM/ Roma/ Calcografia |
| IVM - Inventario matrice | n. 667 |
| DSM - Cronologia specifica matrice | 1834 ca. |
| DMM - Motivazione cronologia matrice | bibliografia |
| MTM - Materia matrice | rame |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Poussin Nicolas |
| AUTA - Dati anagrafici | 1594/ 1655 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000278 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Prosseda Ludovico |
| AUTA - Dati anagrafici | 1780/ 1860 (?) |
| AUTH - Sigla per citazione | 00004634 |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Calcografia Camerale |
| EDTR - Ruolo | stampatore |
| EDTL - Luogo di edizione | RM/ Roma |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
| MIS - MISURE | |
| | |

| | |
|--|--|
| MISU - Unita' | mm. |
| MISA - Altezza | 660 |
| MISL - Larghezza | 920 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unita' | mm. |
| MIFA - Altezza | 690 |
| MIFL - Larghezza | 980 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Cristo; dodici apostoli. Pratiche rituali. Vedute. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in alto, a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | E |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRI - Trascrizione | Nic. Pussino dip./ Lod. Prosseda inc./ Roma, presso la Calcografia Camerale |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMI - Identificazione | Calcografia Camerale |
| STMP - Posizione | in basso a destra |
| STMD - Descrizione | tondo a secco con stella |
| NSC - Notizie storico-critiche | I rami dei Sacramenti furono eseguiti dal Prosseda per conto della Calcografia Camerale; mentre gli esemplari presi in esame ed esposti nel Palazzo comunale di Moricone sono stati stampati in Calcografia, nel 1980, in occasione del bicentenario del Prosseda, su richiesta del Prof. Erminio Frappetta, pittore e restauratore di Moricone. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione | |

| | |
|---|--|
| generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Moricone |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | CRD-RL 3382 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1999 |
| CMPN - Nome | Aloisi P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Guerrini P. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2005 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Minati M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2005 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Minati M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |