

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
-------------------	---

LIR - Livello ricerca	C
-----------------------	---

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	12
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00112874
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	S50
-----------------------	-----

ECP - Ente competente	S50
-----------------------	-----

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

OGTV - Identificazione	serie
------------------------	-------

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	81
---------------	----

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	serie di 81 incisioni
------------------------	-----------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Lazio
----------------	-------

PVCP - Provincia	RI
------------------	----

PVCC - Comune	Castelnuovo di Farfa
---------------	----------------------

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1755
-----------	------

<b>DTSF - A</b>	1755
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cassini Giovanni Maria
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie fine sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005402
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Venanzio Monaldini
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1775
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	20.7
<b>MISL - Larghezza</b>	29.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti profani: allegoria di Roma. Figure: figura femminile. Personaggi: Romolo; Remo. Animali: lupa. Elementi architettonici: frammenti di cornici marmoree.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	a sinistra, al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NUOVA RACCOLTA/DELLE MIGLIORI VEDUTE/ANTICHE; E MODERNE/DI ROMA/DISEGNATE ED INCISE/DA/GIOVANNI CASSINI/L'ANNO MDCCCLXXV
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PRESSO VENANZIO MONALDINI/MERCANTE DI LIBRI IN ROMA

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Frontspizio della serie di 81 incisioni edite a Roma nel 1775.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 41552
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Mencarelli G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Pedrocchi A. M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Peron P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Peron P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	