

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00161310
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Le Blond Jean

AUTA - Dati anagrafici 1635 ca./ 1709

AUTH - Sigla per citazione 00004751

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ calcografia

MIS - MISURE

MISA - Altezza 52

MISL - Larghezza 43

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Madonna; Bambino.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione sotto l'immagine

ISRI - Trascrizione MARIA MATER DEI REGINA COELI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione sul retro, su un cartellino

ISRI - Trascrizione Questa immagine della Santissima Vergine l'ha adornata con questi intagli della Nra Ven Mre Suor Chiara Marai della Passione fatto con le sue proprie mani

NSC - Notizie storico-critiche

Per tradizione si dice che la decorazione sia opera di Suor Maria Chiara della Passione: La stampa non è registrata fra le opere di J. Le Blond. Sembra ricavata da un originale di P.P. Rubens, che forse corrisponde a quello descritto da F. Basan (Catalogues des estampes gravées d'après P. P. Rubens, Parigi 1767, III, p. 58) che è opera di S. ° Bolswert e di cui esiste una copia dell'Aubert. La stampa descritta dal Basan ha per titolo Maria Mater Dei, Regina Coeli e rappresenta "La Sainte Vierge et l'Enfant Jesus sur ses genoux; elle tient un globe de la main droite, et son fil et le sceptre de le main gauche"

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

GFN N 15083

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1972

CMPN - Nome

Toesca I.

FUR - Funzionario responsabile

Matthiae G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bencini L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bencini L.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)