



**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1827
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1827
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sarti Antonio
---------------------------	---------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1797/ 1880
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000508
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	587
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	850
-------------------------	-----

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFA - Altezza</b>	587
-----------------------	-----

<b>MIFL - Larghezza</b>	850
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Architetture: interno S. Lorenzo in Damaso. Figure: visitatori.
--	---

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
--------------------------------------	-------------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
---------------------------------	---------

<b>ISRP - Posizione</b>	sul margine inferiore
-------------------------	-----------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------	-------------------------

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
--------------------------------------	------

<b>STMI - Identificazione</b>	card. Carlo Odescalchi
-------------------------------	------------------------

<b>STMP - Posizione</b>	centro margine inferiore
-------------------------	--------------------------

<b>STMD - Descrizione</b>	scudo tripartito
---------------------------	------------------

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'incisione dedicata al card. Odescalchi e citata da Valtieri (1986) mostra l'interno della chiesa dopo i lavori diretti dal Valadier ed eseguiti durante il vicecancellierato di Francesco Carafa tra il 1807-1813, quando i lavori vennero interrotti e ripresi dal 1816 al 1820, sotto la direzione di Gaspare Salvi. Le modifiche riguardano il catino absidale e la costruzione di due arconi che riducevano la navata centrale riducendola a pianta quadrata.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente straniero in Italia

**CDGS - Indicazione specifica**

Santa Sede

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS RM 205397

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1998

**CMPN - Nome**

Marti L.

**FUR - Funzionario responsabile**

Pedrocchi A. M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2005

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Aloisi P.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2005

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Aloisi P.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)