

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	S
-------------------	---

LIR - Livello ricerca	C
-----------------------	---

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	12
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00067417
---------------------------------	----------

NCTS - Sufisso numero catalogo generale	A
---	---

ESC - Ente schedatore	S50
-----------------------	-----

ECP - Ente competente	S50
-----------------------	-----

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
----------------	---

RVER - Codice bene radice	1200067417 A
---------------------------	--------------

RVES - Codice bene componente	1200067417
-------------------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
------------------	----------------------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Eucaristia
------------------------	------------

SGTP - Titolo proprio	Eucaristia
-----------------------	------------

SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
--------------------	--------------

SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Sette Sacramenti
---	------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RI
PVCC - Comune	Rieti
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Eucaristia
ROFA - Autore opera finale /originale	Poussin Nicolas

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1824
DTSL - Validita'	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Poussin Nicolas
AUTA - Dati anagrafici	1594/ 1655
AUTH - Sigla per citazione	00000278

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Banzo Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1777/ 1859
AUTH - Sigla per citazione	00004869

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione	

<b>dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Kech Michele
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1760/ 1845
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004879

#### **EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Pagni N.
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Italia/ Firenze

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino/ acquerellatura
--------------------------------	-------------------------------

#### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	360
<b>MISL - Larghezza</b>	470

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo. Figure: apostoli.

##### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	cartiglio in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	EUCARISTIA

##### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	N. PUSSINO Pitt., M. KECH DIS., A. BANZO INC.

##### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)

<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IN FIRENZE PRESSO N. PAGNI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La stampa fa parte di una serie con i Sette Sacramenti venduta a Firenze, derivata da una serie di dipinti realizzati da Poussin intorno al 1636 per Cassiano dal Pozzo. Kech disegnò la serie, di cui fa parte la presente incisione, rifacendosi anche alla replica di quei dipinti, eseguita da Poussin per Paul de Chantelon dopo il suo ritorno a Roma (1644-'48). Le stampe sono stilisticamente ascrivibili al primo ventennio del secolo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS RM 25904
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1972
<b>CMPN - Nome</b>	Cicinelli A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Matthiae G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Sprega S.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1975
<b>AGGN - Nome</b>	Borsellino E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sprega S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)