

# SCHEDA

SM	N. CATALOGO GENERALE 44/00001492	N. CATALOGO INTERNAZ.	MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	ORGANO fl. 1
	ITA:	SOFR. ARCHEOL. e per i B.A.A.A. e S. CB	DATI RELATIVI ALLA PARTE STRUMENTALE	
<b>TASTIERE</b> NUMERO DELLE TASTIERE: una COLLOCAZIONE: incorporata nella cassa NUMERO DEI TASTI: 45 AMBITO: DO-DO PRIMA OTTAVA: corta NOTE: tastiera non originale con tasti bianchi in plastica, tasti neri in ebano		(segue Registri)		
<b>PEDALIERA</b> NUMERO DEI PEDALI: 8 AMBITO: DO-SI PRIMA OTTAVA: corta NOTE: pedaliera originale a leggio				
<b>REGISTRI</b> DISPOSIZIONE: sulla destra TIRANTI (BOTTONI O MANETTE): tiranti con pomelli in ottone ELENCO: Principale Voce Usata dal SOL 2 Ottava Flauto in 8.vr. XV XIX XXII XXVI XXXI Tiratutti				

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00001492

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S11

ECP - Ente competente S109

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione organo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune Trivento

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSF - A 1760

DTM - Motivazione cronologia contesto

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	organaro
--	----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	D'Onofrio Francesco
---------------------------	---------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie metà sec. XVIII
-------------------------------	-------------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000726
-----------------------------------	----------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno
--------------------------------	-------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo
--------------------------------	---------

### **MIS - MISURE**

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'organo è collocato sul portale d'ingresso su tribuna di legno. La facciata è costituita da 29 canne (11+7+11), disposte in forma piramidale. Il prospetto è a tre campate; ha una sola tastiera di 45 note, con tasti bianchi in plastica e tasti neri in ebano, certamente non originale. La pedaliera a leggio in noce di 8 note è originale. Ha nove registri; ha due mantici a cuneo originali con azionamento manuale.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le notizie, tratte dall'archivio del Comune di Poggia Sannita, ci riferiscono che l'organo fa parte di una terna di organi costruiti nello stesso periodo da Francesco D'Onofrio di Poggia Sannita. L'organo di Capracotta, composto di 14 registri, è detto "Principalone"; l'organo di Poggia Sannita, composto di 12 registri, è detto "Principale"; l'organo di Trivento, composto di nove registri, è detto "Medio". L'organo è di pregevole fattura ed ha un indubbio valore storico e artistico. Le canne di facciata sono di stagno. Conserva, inoltre, la sua fisionomia originale.
---------------------------------------	--

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAAS CB 0333
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Messore G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Basile G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Baldi R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Baldi R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	