

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00072363

ESC - Ente schedatore S11

ECP - Ente competente S109

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifissione di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia IS

PVCC - Comune	Isernia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Molise
PRVP - Provincia	CB
PRVC - Comune	Campobasso
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1988/04/22
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1728
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	1766
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	De Matteis Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1662/ 1728
AUTH - Sigla per citazione	00005884
AAT - Altre attribuzioni	Preti Mattia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	210
MISL - Larghezza	147
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	

RSTD - Data	1987
RSTE - Ente responsabile	SBAS CB
RSTN - Nome operatore	Fiocca M. - Castel di Sangro
RSTR - Ente finanziatore	SBAS CB

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 D 64; 11 F 25; 11 HH
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo; Madonna; Maria Maddalena. Figure: cherubini. Simboli: teschio; croce. Paesaggi.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro; sotto i piede della Madonna
ISRI - Trascrizione	Paulus de M[atteis] 17 [...]

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto è menzionato da Di Iorio (1977) nella descrizione della chiesa di S. Bartolomeo. Il Di Iorio cita le diverse attribuzioni proposte per il dipinto, propendendo per il riferimento a Mattia Preti (1613/1699), senza disdegnare del tutto il ben diverso riferimento a Francesco De Mura (1696 /1782), negando al contrario che possa trattarsi come qualcuno vorrebbe di Luca Giordano (1632/1705). La presenza nell'angolo in basso a destra di una firma, purtroppo non chiaramente leggibile, potrebbe togliere dall'imbarazzo se non fosse per la presenza nell'iscrizione di una contraddizione interna. Vi si legge: "Paulus de M[atteis] 17[66?]". Le due informazioni che sembra di trarre dall'iscrizione, ossia il nome dell'artista, che potrebbe effettivamente coincidere con quello del pittore cilentino Paolo De Matteis, e la data, che sembrerebbe da leggersi 1766, non possono assolutamente coincidere. Il De Matteis, infatti, è morto nel 1728. Ne consegue che se il dipinto è opera del De Matteis, la data non può essere 1766 e viceversa; a meno che non si tratti di una copia di bottega napoletana da un'originale del maestro, citato nell'iscrizione per accreditare la qualità dell'opera. Certo è che stilisticamente il dipinto è di qualità molto elevata e l'esecuzione di una spontaneità che manca sempre a copie e repliche. La prossimità, poi, con il linguaggio pittorico di Paolo De Matteis, il più capace degli allievi di Luca Giordano, fa propendere per questa attribuzione, con una datazione al primo trentennio (entro 1728) del XVIII secolo. Resta comunque aperto il problema della lettura dell'iscrizione

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAPPSAE CB 1501
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Di Iorio E.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00005208
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Causa R.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00005047
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Spinosa N.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000450
BIBN - V., pp., nn.	pp. 31-35
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Di Ruscio I.
FUR - Funzionario responsabile	Catalano D.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ De Cola E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Cola E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	