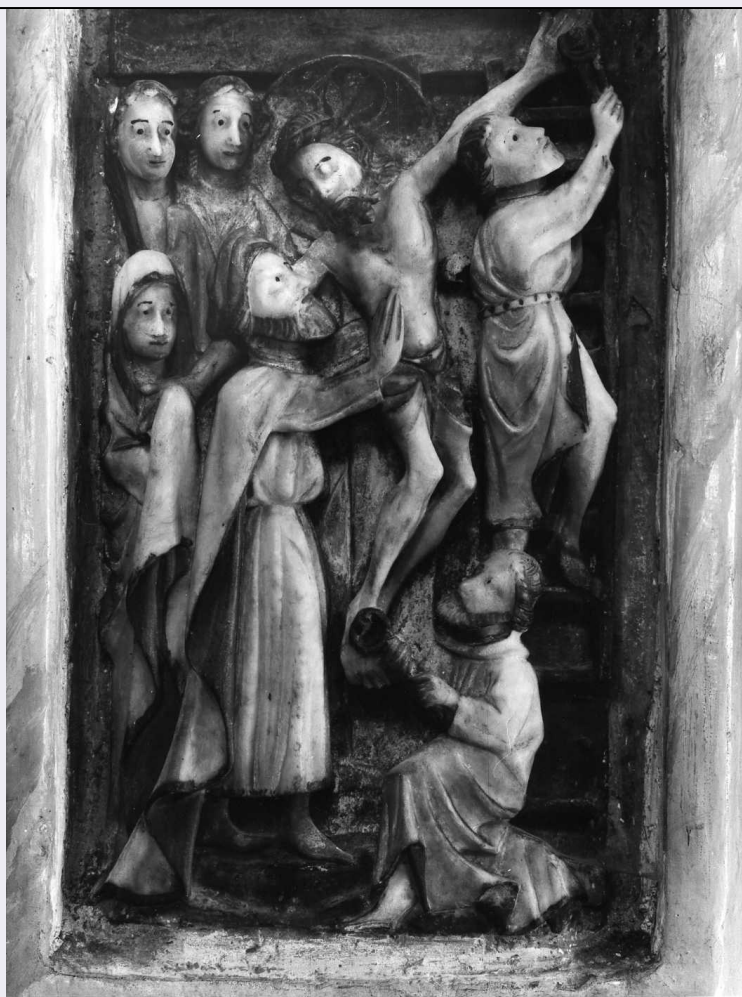


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00000552

ESC - Ente schedatore S11

ECP - Ente competente S109

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1400000549

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione formella

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione deposizione di Cristo dalla croce

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	IS
PVCC - Comune	Venafro
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento di S. Chiara
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso Monumentale Santa Maria delle Monache
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Garibaldi
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Molise
PRVP - Provincia	IS
PRVC - Comune	Venafro
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa della S.ma Annunziata
PRCS - Specifiche	secondo altare a destra
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1450
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega inglese
ATBR - Riferimento all'intervento	scultore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Bottega di Nottingham
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	alabastro/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	42
MISL - Larghezza	28

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

La formella a rilievo raffigura un episodio della Passione di Gesù: la Deposizione dalla Croce. Giuseppe d'Arimatea e Niccodemo fanno calare il corpo di Cristo dalla Croce e tolgono i chiodi, aiutati da un altro personaggio su una scala situata all'estrema destra. Sulla sinistra vi sono le tre Marie. Il rilievo era murato entro una cornice in stucco che comprendeva anche il rilievo con la Salita al Calvario (cfr. scheda 14/00000551) ai lati del Crocifisso sovrastante l'altare, sotto il braccio sinistro della Croce, prima della Crocifissione, contrariamente all'ordine logico delle storie.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La formella, a rilievo, faceva parte di uno smembrato dossale d'altare insieme alle compagne raffiguranti altri episodi della Passione (cfr. scheda 14/00000549; 14/00000550; 14/00000551; 14/00000553; 14/00000554; 14/00000555) entro cornice di stucco a lato del crocifisso sovrastante l'altare, sotto il braccio della Croce a sinistra. Con quello di Ferrara, anche il nostro dovrebbe essere stato fatto sull'esempio di quello di Napoli in forme più grossolane, va quindi datato verso la fine del XV secolo (1480-1500).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specificata**

Museo Archeologico Nazionale

CDGI - Indirizzo

Via Garibaldi - 86079 Venafro (IS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAAS CB 2049

FTAT - Note

VII-8-7

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAAS CB 2183B

FTAT - Note

VIII-2-28

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

Scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1973

CMPN - Nome

Bonagura C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Alloisi S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Testamento R. A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)