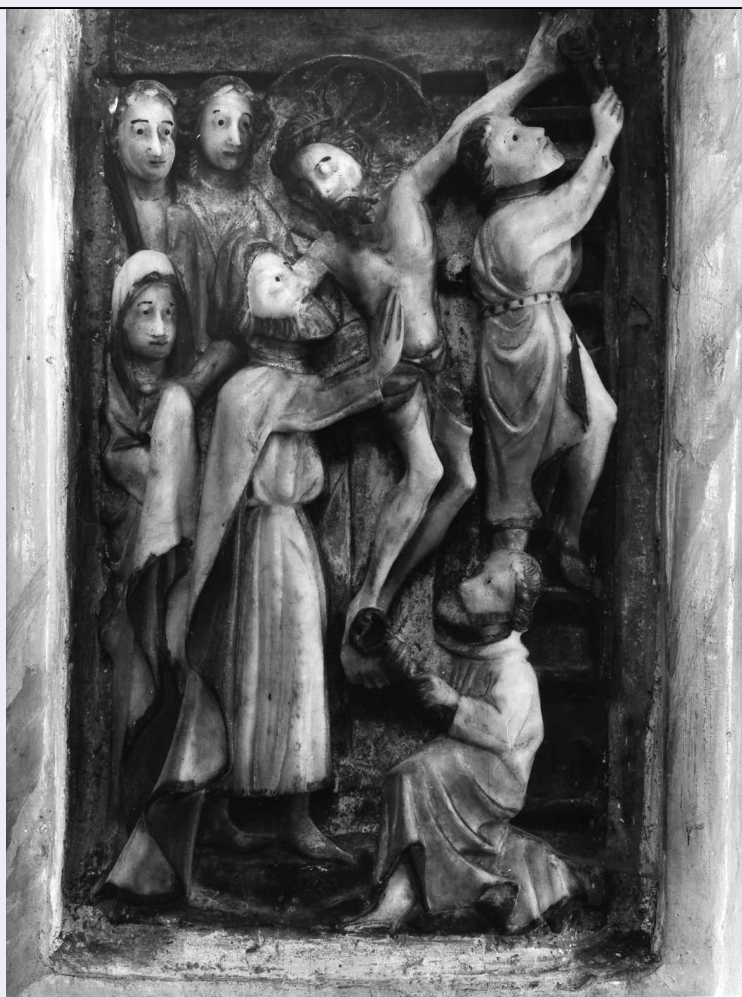


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00000552

ESC - Ente schedatore S11

ECP - Ente competente S109

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1400000549

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione formella

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione deposizione di Cristo dalla croce

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Molise
<b>PVCP - Provincia</b>	IS
<b>PVCC - Comune</b>	Venafro
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	convento
<b>LDCN - Denominazione</b>	Convento di S. Chiara
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Complesso Monumentale Santa Maria delle Monache
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Garibaldi
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Archeologico
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Molise
<b>PRVP - Provincia</b>	IS
<b>PRVC - Comune</b>	Venafro
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>PRCD - Denominazione</b>	Chiesa della S.ma Annunziata
<b>PRCS - Specifiche</b>	secondo altare a destra
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1450
<b>DTSF - A</b>	1499
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega inglese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Bottega di Nottingham
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	alabastro/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	42
<b>MISL - Larghezza</b>	28

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La formella a rilievo raffigura un episodio della Passione di Gesù: la Deposizione dalla Croce. Giuseppe d'Arimatea e Niccodemo fanno calare il corpo di Cristo dalla Croce e tolgono i chiodi, aiutati da un altro personaggio su una scala situata all'estrema destra. Sulla sinistra vi sono le tre Marie. Il rilievo era murato entro una cornice in stucco che comprendeva anche il rilievo con la Salita al Calvario (cfr. scheda 14/00000551) ai lati del Crocifisso sovrastante l'altare, sotto il braccio sinistro della Croce, prima della Crocifissione, contrariamente all'ordine logico delle storie.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

**NSC - Notizie storico-critiche**

La formella, a rilievo, faceva parte di uno smembrato dossale d'altare insieme alle compagne raffiguranti altri episodi della Passione (cfr. scheda 14/00000549; 14/00000550; 14/00000551; 14/00000553; 14/00000554; 14/00000555) entro cornice di stucco a lato del crocifisso sovrastante l'altare, sotto il braccio della Croce a sinistra. Con quello di Ferrara, anche il nostro dovrebbe essere stato fatto sull'esempio di quello di Napoli in forme più grossolane, va quindi datato verso la fine del XV secolo (1480-1500).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo Archeologico Nazionale
-------------------------------------	------------------------------

<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Garibaldi - 86079 Venafro (IS)
-------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAAS CB 2049
-------------------------------------	-----------------

<b>FTAT - Note</b>	VII-8-7
--------------------	---------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAAAAS CB 2183B
-------------------------------------	------------------

<b>FTAT - Note</b>	VIII-2-28
--------------------	-----------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

**ADSM - Motivazione**

Scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1973

**CMPN - Nome**

Bonagura C.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Alloisi S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Testamento R. A.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)