

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00000553
ESC - Ente schedatore	S11
ECP - Ente competente	S109

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	1400000549
------------------------------	------------

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	formella
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso
-------------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	IS
PVCC - Comune	Venafro

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione	Convento di S. Chiara
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso Monumentale Santa Maria delle Monache
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Garibaldi
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Archeologico

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Molise
PRVP - Provincia	IS
PRVC - Comune	Venafro

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa della S.ma Annunziata
PRCS - Specifiche	secondo altare a destra

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1450
DTSF - A	1499
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega inglese
ATBR - Riferimento all'intervento	scultore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Bottega di Nottingham

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	alabastro/ pittura
--------------------------------	--------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	42
MISL - Larghezza	28

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

La formella a rilievo rappresenta un episodio della Passione di Gesù: la Crocifissione. Cristo è inchiodato sulla Croce dal cui braccio trasversale pende un rotulo. Ai lati, sotto il braccio della Croce e di dimensioni minori rispetto alla figura di Cristo, sono i due ladroni, le cui anime raffigurate antropomorficamente sono raccolte, rispettivamente, da un angelo e da un diavolo. In basso a destra è il gruppo delle Marie, tra cui vi è la Madonna che sviene sorretta da altre pie donne. Sempre a destra, più in alto, è Longino che con una lunga lancia trafigge il costato di Cristo, mentre si porta una mano sull'occhio accecato da una goccia di sangue divino. Sulla destra un personaggio, vestito da guerriero con cappa sulle spalle lunga fino ai piedi, leva un braccio in alto (spezzato) ad indicare la Croce, forse si vuole alludere al versetto: "Videns autem centurio, qui ex adverso stabat, quia sic clamans exirasset, ait: Vere hic homo Filius Dei erat" (San Marco, XV, 39).(Cont.oss.)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La formella, a rilievo, faceva parte di uno smembrato dossale d'altare insieme alle compagne raffiguranti altri episodi della Passione (cfr. scheda 14/00000549; 14/00000550; 14/00000551; 14/00000552; 14/00000554; 14/00000555) entro cornice di stucco a lato del crocifisso sovrastante l'altare, sotto il braccio della Croce a sinistra. Con quello di Ferrara, anche il nostro dovrebbe essere stato fatto sull'esempio di quello di Napoli in forme più grossolane, va quindi datato verso la fine del XV secolo (1480-1500).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Museo Archeologico Nazionale

CDGI - Indirizzo

Via Garibaldi - 86079 Venafro (IS)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAAAAS CB 2094**FTAT - Note** VII-14-4**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAAAAS CB 2162**FTAT - Note** VIII-2-7**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** Scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1973**CMPN - Nome** Bonagura C.**FUR - Funzionario responsabile** Alloisi S.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Testamento R. A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Completano la scena guerrieri e tre angeli che raccolgono il sangue di Cristo in un calice. La scena è incorniciata superiormente da una sorta di leggero baldacchino a pinnacoli traforati e poggia su un mensola a dentelli. Il rilievo era murato entro una cornice in stucco sotto il braccio destro del Crocifisso (cfr. scheda 14/00000548) sovrastante l'altare insieme alle altre formelle raffiguranti altri episodi della Passione.