

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00000659

ESC - Ente schedatore S11

ECP - Ente competente S109

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna di Loreto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune Campodipietra

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1760

DTSV - Validità post

DTSF - A 1780

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Brunetti Ciriaco

AUTA - Dati anagrafici 1723/ 1802

AUTH - Sigla per citazione 00007269

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	130
MISL - Larghezza	93
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Dalla scheda di restauro del 1987 risulta: velinatura con carta riso; pulitura retro; reintelaggio doppio con tela di canapa; stiratura; pulitura; integrazione delle lacune con velature ad acquarello; verniciatura.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1987
RSTE - Ente responsabile	BAAAAS CB
RSTN - Nome operatore	Cirelli Fiorentina
RSTR - Ente finanziatore	Regione Molise
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 F 83 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna di Loreto; Bambino. Figure: angeli. Oggetti: casa.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è attribuito a Ciriaco Brunetti, pittore nativo di Oratino, attivo nel Molise per tutto il XVIII secolo. Formatosi a Napoli presso la bottega di Francesco Solimena, ne riproduce in disegni, affreschi e tele, lo stile, spesso con citazioni dirette di composizioni del maestro. In questo quadro, databile tra il sesto e il settimo decennio del XVIII secolo, gli elementi portanti del linguaggio solimenesco sono tutti presenti (scorcio in basso, forti contrasti chiaroscurali) anche se nell'insieme mostra una certa difficoltà nell'impaginazione, come spesso accade al Brunetti nelle opere di grande formato. Il dipinto è stato esposto nella mostra dedicata agli artisti oratinesi del 1993 con scheda di catalogo curata da R. Lattuada.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 24002
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Borrelli G./ Catalano D./ Lattuada R.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00005055
BIBN - V., pp., nn.	pp. 87-127
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Oratino. Pittori scultori e botteghe artigiane tra XVII e XIX secolo
MSTL - Luogo	Oratino
MSTD - Data	1993
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Pietraroia P.
FUR - Funzionario responsabile	Alloisi S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Rescigno G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Rescigno G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Cola E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)