SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00000660
ESC - Ente schedatore	S11
ECP - Ente competente	S109
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Annunciazione con San Bernardino da Siena
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia

Molise

Campodipietra

CB

PVCR - Regione PVCP - Provincia

PVCC - Comune

LDC - COLLOCAZIONE			
SPECIFICA			
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1700		
DTSV - Validità	post		
DTSF - A	1724		
DTSL - Validità	ante		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale		
ATBR - Riferimento all'intervento	pittore		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI	MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	235		
MISL - Larghezza	130		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	mediocre		
STCS - Indicazioni specifiche	lacerazioni, cadute di colore, rimaneggiamenti		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)		
DESI - Codifica Iconclass	73 A 52; 11 H (Bernardino)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Vergine Annunciata; San Bernardino da Siena; Angelo Annunciante. Attributi: (San Bernardino da Siena) simbolo Cristologico. Figure: putto. Oggetti: leggio.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	sacra		
ISRL - Lingua	latino		
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello		
ISRP - Posizione	al centro del disco raggiante in mano al putto		
ISRI - Trascrizione	IHS		

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto, non reperito alla data dell'attuale sopralluogo, e pertanto esaminato solo in fotografia, presenta un pesante rimaneggiamento nella parte superiore, ritagliata a forma di centina. Si tratta, nel complesso, di un quadro di buona qualità che presenta tratti in comune con una tela raffigurante la Madonna del Rosario, conservata nella chiesa annessa all'asilo. Elementi iconografici, soluzioni formali e tipologie stilistiche fanno ipotizzare una comune attribuzione ad uno dei pittori appartenenti alla cerchia di artisti meridionali che nel primo settecento operavano su commitenza del cardinale Vincenzo Maria Orsini, quali G. Castellano e N. Boraglia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAAAAS CB 24001

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1977

CMPN - Nome Pietraroia P.

FUR - Funzionario

responsabile

Alloisi S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2001

RVMN - Nome Rescigno G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2001

AGGN - Nome Rescigno G.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ De Cola E.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI