

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00002813

ESC - Ente schedatore S11

ECP - Ente competente S109

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione riposo nella fuga in Egitto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune Mirabello Sannitico

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1740**DTSF - A** 1760**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Brunetti Ciriaco**AUTA - Dati anagrafici** 1723/ 1802**AUTH - Sigla per citazione** 00007269**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 205**MISL - Larghezza** 140**MIST - Validità** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche** strappi; sollevamenti e cadute di colore**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino; Dio Padre benedicente. Animali: asino; colomba. Figure: angeli. Attributi: (San Giuseppe) bastone. Oggetti: globo.**NSC - Notizie storico-critiche**

Il precario stato di conservazione rende difficile non solo un'analisi, ma anche una lettura dettagliata del dipinto nel cui soggetto convergono elementi iconografici della "Fuga in Egitto" e della "SS. Trinità". L'attribuzione dell'opera a Ciriaco Brunetti avviene su dati stilistici e sul confronto con un disegno dello stesso Brunetti presente nella collezione Giuliani (inv. n. 2/21v-34040) che può essere considerato il modello per la parte bassa del quadro, infatti il "Riposo dalla fuga" è qui inserito in paesaggio lussureggiante di palme mosse

al vento e presenta un paesaggio sullo sfondo. Nel quadro tale tema si compone con quello della Gloria dell'Eterno e tuttavia assume rispetto al disegno, una maggiore monumentalità e centralità.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAAAAS CB 4760

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Borrelli G./ Catalano D./ Lattuada R.

**BIBD - Anno di edizione**

1993

**BIBH - Sigla per citazione**

00005055

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1977

**CMPN - Nome**

Pietrarroia P.

**FUR - Funzionario responsabile**

Catalano D.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2004

**RVMN - Nome**

Pellegrineschi P.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2000

**AGGN - Nome**

Biondi A.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ De Cola E.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)