

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00002878

ESC - Ente schedatore S11

ECP - Ente competente S109

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Domenico di Guzman

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune Campodipietra

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSV - Validità post

DTSF - A 1724

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Boraglia Nicola

AUTA - Dati anagrafici notizie 1695/ 1750

AUTH - Sigla per citazione 00000486

MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	sollevamenti e cadute di colore, craquelure
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (Domenico)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Domenico di Guzman. Attributi: (San Domenico di Guzman) giglio; modello di chiesa.
NSC - Notizie storico-critiche	La tela di buona qualità, presenta affinità con un dipinto conservato nella Chiesa del Convento di S. Maria di Loreto Toro (CB), firmato "N. Boraglia P." e datato 1721, raffigurante la Madonna del Rosario circondata dai santi. A conferma del legame tra le tele c'è la presenza di una vera cifra stilistica, il motivo del cappuccio del santo di Toro che si ripete identico nel San Domenico di Campodipietra. Boraglia, del resto, faceva parte della cerchia di artisti preferiti da V.M. Orsini, Arcivescovo di Benevento fino al 1730, documentato a Campodipietra per la consacrazione nel 1705 della Chiesa di S. Bonaventura. Il dipinto, come gli altri racchiusi negli ovali che decorano il transetto, risulta chiaramente ritagliato lungo i bordi, e in ogni caso di forma più piccola o diversa rispetto alla cornice in stucco. Questi elementi fanno datare questa tela alla prima metà del secolo e poi riadattate alla nuova decorazione della chiesa dopo la sua ristrutturazione (1770). La cronologia può essere ulteriormente circoscritta al primo quarto del secolo, ed ipotizzata una committenza da parte dell'Orsini.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 4833
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mascia G.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00050680

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1977**CMPN - Nome** Pietrarroia P.**FUR - Funzionario responsabile** Alloisi S.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2001**RVMN - Nome** Rescigno G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2001**AGGN - Nome** Rescigno G.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ De Cola E.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)