

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	14
NCTN - Numero catalogo generale	00002878
ESC - Ente schedatore	S11
ECP - Ente competente	S109

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Domenico di Guzman

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Molise
PVCP - Provincia	CB
PVCC - Comune	Campodipetra

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1724
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Boraglia Nicola
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1695/ 1750
AUTH - Sigla per citazione	00000486

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	90
MISL - Larghezza	60

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	sollevamenti e cadute di colore, craquelure

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 H (Domenico)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Domenico di Guzman. Attributi: (San Domenico di Guzman) giglio; modello di chiesa.

La tela di buona qualità, presenta affinità con un dipinto conservato nella Chiesa del Convento di S. Maria di Loreto Toro (CB), firmato "N. Boraglia P." e datato 1721, raffigurante la Madonna del Rosario circondata dai santi. A conferma del legame tra le tele c'è la presenza di una vera cifra stilistica, il motivo del cappuccio del santo di Toro che si ripete identico nel San Domenico di Campodipietra. Boraglia, del resto, faceva parte della cerchia di artisti preferiti da V.M. Orsini,

NSC - Notizie storico-critiche

Arcivescovo di Benevento fino al 1730, documentato a Campodipietra per la consacrazione nel 1705 della Chiesa di S. Bonaventura. Il dipinto, come gli altri racchiusi negli ovali che decorano il transetto, risulta chiaramente ritagliato lungo i bordi, e in ogni caso di forma più piccola o diversa rispetto alla cornice in stucco. Questi elementi fanno datare questa tela alla prima metà del secolo e poi riadattate alla nuova decorazione della chiesa dopo la sua ristrutturazione (1770). La cronologia può essere ulteriormente circoscritta al primo quarto del secolo, ed ipotizzata una committenza da parte dell'Orsini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAAAAS CB 4833

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Mascia G.

BIBD - Anno di edizione

1997

BIBH - Sigla per citazione

00050680

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1977

CMPN - Nome

Pietrarroia P.

FUR - Funzionario responsabile

Alloisi S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2001

RVMN - Nome

Rescigno G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2001

AGGN - Nome

Rescigno G.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ De Cola E.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

