

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 14

NCTN - Numero catalogo generale 00002892

ESC - Ente schedatore S11

ECP - Ente competente S109

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stalli del coro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Molise

PVCP - Provincia CB

PVCC - Comune Campodipietra

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1770

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1779

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione tradizione orale

AUTN - Nome scelto Dorotea

AUTA - Dati anagrafici notizie 1770

AUTH - Sigla per citazione 00000115

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica legno/ intaglio

MIS - MISURE	
MISA - Altezza	303
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il coro, posto alle spalle dell'altare maggiore, è costituito da quindici stalli ed include due infissi porte. I dossali degli stalli sono costituiti da pannelli rettangolari scanditi da lesene decorate da triglifi e festoncini verticali ad intarsio. L'appoggiateoi, composto da due settori più un elemento centrale con rilievi vegetali, presenta altri dodici posti a sedere.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, semplice e sobria nell'impostazione, presenta elementi decorativi propri del linguaggio barocco, riconoscibili nella forma dei braccioli, negli angoli smussati della pedana e nella forma mistilinea di alcune cornici. Gli stessi motivi ornamentali si ripetono nel coro della chiesa di S. Maria Assunta a Ripalimosani (CB), facendo supporre un comune ignoto autore. Le due chiese, quella di Ripalimosani e questa di Campodipietra, hanno in comune anche il realizzatore della loro ricostruzione avvenuta in entrambi i casi tra settimo ed ottavo decennio del settecento, l'architetto Nunzio Margiotta di Pescopennataro. Secondo F. Rossi, autore di una Storia di Campodipietra, il coro insieme al pulpito, furono realizzati da un tal "Dorotea" all'epoca della ricostruzione della chiesa (1770). La notizia appare attendibile sia riguardo la datazione dell'opera, sia nell'attribuire i due arredi ecclesiastici ad una stessa mano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAAS CB 4820
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossi F.
BIBD - Anno di edizione	1896
BIBH - Sigla per citazione	00507100
BIBN - V., pp., nn.	p. 143
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	Scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Pietraroia P.
FUR - Funzionario responsabile	Alloisi S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Rescigno G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Rescigno G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Cola E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	